
المعين
في حفظ القرآن الكريم
كراس متابعة للحفظ والمراجعة
تقديم
الأستاذ الدكتور
أحمد عيسى المعصراوي
شيخ عموم المقارئ المصرية
إعداد
أحمد عبد المنعم محمد
غفر الله له ولوالديه
دار
الكوثر



دار
الكوثر
اش الإمام محمد عبده - خلف الجامع الأزهر
القاهرة - جمهورية مصر العربية
هاتف: ٠٠٢٠٢٢٥١٤١٧١١
جوال: ٠٠٢٠١٠٣١٧٢٨٣٧
e-mail: dar_elkother@hotmail.com
www.darelkawthar.com
السيرة النبوية
محمد ﷺ
للأطفال
إعداد
عماد شعراوي
قصص
القرآن
للأطفال
إعداد
عماد شعراوي
أصحاب
الرسول ﷺ
للأطفال
إعداد
عماد شعراوي

المعين

في حفظ القرآن الكريم

كراس متابعة للحفظ والمراجعة

قدم له فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور

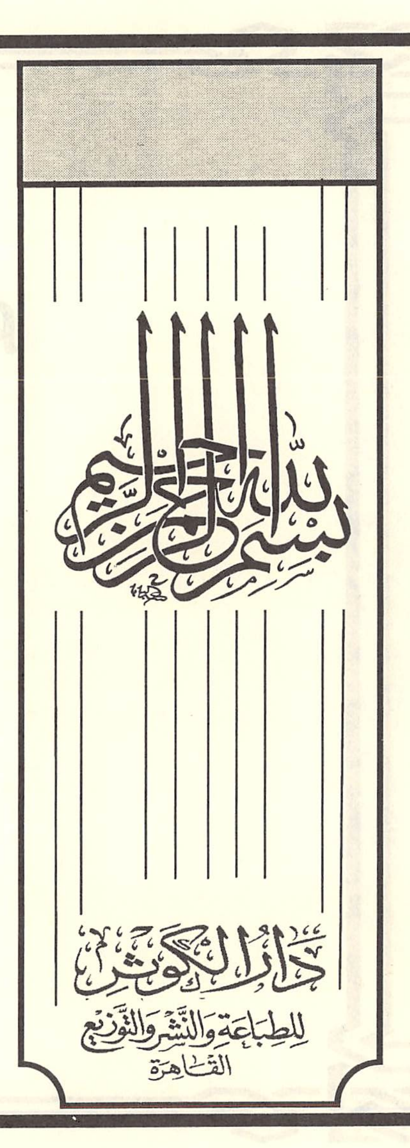
أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم المقاريء المصرية

سطره بقلمه

أحمد عبد المنعم محمد موسى

غفر الله له ولوالديه



الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ/٢٠١٠م

رقم الإيداع: ٢٠١٠/١١١٠١

جمهورية مصر العربية

١ شارع الإمام محمد عبده -
خلف الجامع الأزهر - القاهرة

تليفون: ٠٠٢٠٢٥١٤١٧١١

موبايل: ٣١٧٢٨٢٧ - ٠١٠



كراس متابعة للحفظ والمراجعة

اسم المسجد: اسم المدرس:

اسم الحلقة: رقم الحلقة:

اسم الطالب: السن:

الفصل الدراسي:

الأجزاء المحفوظة عند التسجيل: مستوى التجويد:

اسم ولي الأمر: الهاتف:

سطره بقلمه

أحمد عبد المنعم محمد موسى



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد:

فقد اطلعت على هذه الكراسة لصاحبها الشيخ أحمد عبد المنعم والتي احتوت على أسس أحكام التجويد والعقيدة مع جدول متابعة لحفظ القرآن الكريم وقد راعى كاتبها تخريج الأحاديث المنضمة للكراسة وكذا الآيات التي ذكرها وهي بحق عامل مساعد، بل إنها تتيح الفرصة لكل راغب ومعلم للقرآن الكريم بصورة سلسلة وميسورة،

الله أسأل أن يجعلها في ميزان حسناته وينفع بها الطلاب والمعلمين..

أحمد المعصراوي

شيخ عموم المقاريء المصرية



المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ [آل عمران:١٠٢]، ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا ﴿١﴾﴾ [النساء:١]، ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ﴿٧٠﴾ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾ [الأحزاب:٧٠-٧١].

أما بعد:

فقد أكرم الله هذه الأمة المرحومة بهذا الكتاب العظيم الذي ﴿لَّا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٖ ﴿٤٢﴾﴾ [فصلت:٤٢]، فهو كما وصفه الله روحًا تحيا به قلوب المؤمنين ﴿وَكَذَٰلِكَ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ رُوحٗا مِّنۡ أَمۡرِنَاۚ مَا كُنتَ تَدۡرِي مَا ٱلۡكِتَٰبُ وَلَا ٱلۡإِيمَٰنُ﴾ [الشورى:٥٢]، فهو روح يحيي به الله من يشاء من عباده كما قال تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيۡتٗا فَأَحۡيَيۡنَٰهُ وَجَعَلۡنَا لَهُۥ نُورٗا يَمۡشِي بِهِۦ فِي ٱلنَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُۥ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ لَيۡسَ بِخَارِجٖ مِّنۡهَا﴾ [الأنعام:١٢٢]. وهو نور تشرق به أفئدة المسلمين قال تعالى: ﴿قَدۡ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٞ وَكِتَٰبٞ مُّبِينٞ ﴿١٥﴾ يَهۡدِي بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضۡوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ وَيُخۡرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذۡنِهِۦ وَيَهۡدِيهِمۡ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ﴿١٦﴾﴾ [المائدة:١٥-١٦] وقال تعالى: ﴿فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلنُّورِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلۡنَاۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ﴿٨﴾﴾ [التغابن:٨]، وهو فرقان يميز الله به الخبيث من الطيب، ويفرق به بين الحق والباطل، وبين الهدى والضلال، وبين الغي والرشاد قال الله تعالى: ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلۡفُرۡقَانَ عَلَىٰ عَبۡدِهِۦ لِيَكُونَ لِلۡعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ﴿١﴾﴾ [الفرقان:١]، وهو موعظة وشفاء وهدى ورحمة للمؤمنين كما قال الله تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَتۡكُم مَّوۡعِظَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَشِفَآءٞ لِّمَا فِي ٱلصُّدُورِ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ ﴿٥٧﴾﴾ [يونس:٥٧]. بل القرآن أبلغ موعظة لمن كان

له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد قال تعالى: ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَٰبًا مُّتَشَٰبِهًا مَّثَانِىَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ ﴿٢٣﴾﴾ [الزمر:٢٣]. وهو الكتاب الذي لو أنزل على الجبال الرواسي لتصدعت وخشعت قال تعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾ [الحشر:٢١]. وهو الكتاب الذي تكفل الله سبحانه بحفظه ولم يكل حفظه إلى ملك أو نبي أو بشر قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴿٩﴾﴾ [الحجر:٩]. وهو الكتاب المهيمن على ما عداه من الكتب التي أنزلها الله جل وعلا قال تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ﴾ [المائدة:٤٨]، وهو الكتاب الذي أمرنا الله بالإنصات والإصغاء إليه إذا قرئ قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾﴾ [الأعراف:٢٠٤]، وهو الكتاب الذي تتنزل الملائكة والسكينة والرحمة عند تلاوته ومدارسته، فعَنْ الْبَرَاءِ قَالَ: كَانَ رَجُلٌ يَقْرَأُ سُورَةَ الْكَهْفِ وَعِنْدَهُ فَرَسٌ مَرْبُوطٌ بِشَطَنَيْنِ فَتَغَشَّتْهُ سَحَابَةٌ فَجَعَلَتْ تَدُورُ وَتَدْنُو وَجَعَلَ فَرَسُهُ يَنْفِرُ مِنْهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ: «تِلْكَ السَّكِينَةُ تَنَزَّلَتْ لِلْقُرْآنِ» رواه البخاري (٥٠١١) ومسلم (٧٩٥). عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمِ السَّكِينَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ» رواه مسلم (٢٦٩٩).

فالواجب على الأمة الفرح به، فكتاب الله المجيد خير ما يفرح به، قال الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَتْكُم مَّوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَآءٌ لِّمَا فِى ٱلصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾ قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٥٨﴾﴾ [يونس:٥٧-٥٨].

ومن الواجب على الأمة تدبر معانيه والعمل بما فيه، قال الله تعالى: ﴿كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓا۟ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿٢٩﴾﴾ [ص:٢٩].

ومن الواجب على الأمة تعظيم كتاب الله المجيد وإجلاله وتوقيره وتلاوته، قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَٰرَةً لَّن تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُوَفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٣٠﴾﴾ [فاطر:٢٩-٣٠].

والمسلمون، وهذا دأبهم من قديم الزمان، أنهم يعظمون القرآن ويتأدبون معه - وإن كانوا مقصرين في حقه أيما تقصير - والحذر كل الحذر من إساءة الأدب مع كتاب الله تعالى فقد روى البخاري في صحيحه (٣٦١٧) عَنْ أَنَسٍ رضي الله عنه قَالَ: «كَانَ رَجُلٌ نَصْرَانِيًّا فَأَسْلَمَ وَقَرَأَ

الْبَقَرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ فَكَانَ يَكْتُبُ لِلنَّبِيِّ ﷺ فَعَادَ نَصْرَانِيًّا فَكَانَ يَقُولُ مَا يَدْرِي مُحَمَّدٌ إِلَّا مَا كَتَبْتُ لَهُ فَأَمَاتَهُ اللهُ فَدَفَنُوهُ فَأَصْبَحَ وَقَدْ لَفَظَتْهُ الْأَرْضُ فَقَالُوا هَذَا فِعْلُ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ لَمَّا هَرَبَ مِنْهُمْ نَبَشُوا عَنْ صَاحِبِنَا فَأَلْقَوْهُ فَحَفَرُوا لَهُ فَأَعْمَقُوا فَأَصْبَحَ وَقَدْ لَفَظَتْهُ الْأَرْضُ فَقَالُوا هَذَا فِعْلُ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ نَبَشُوا عَنْ صَاحِبِنَا لَمَّا هَرَبَ مِنْهُمْ فَأَلْقَوْهُ فَحَفَرُوا لَهُ وَأَعْمَقُوا لَهُ فِي الْأَرْضِ مَا اسْتَطَاعُوا فَأَصْبَحَ وَقَدْ لَفَظَتْهُ الْأَرْضُ فَعَلِمُوا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ النَّاسِ فَأَلْقَوْهُ» وهذا جزاء من أساء إلى كلام الله تعالى نعوذ بالله من الخذلان.

وبعد استخارة الله تعالى واستشارة إخواني الفضلاء استعنت بالله تعالى الكريم الوهاب في إخراج هذا الكراس إعانة لإخواني الطلاب والمحفظين النجباء في إتقان حفظ القرآن وقبل الشروع في المقصود أذكر سريعا طرفا من فضائل القرآن ونصائح نفيسة مجربة تعين على الضبط والإتقان وقد أسميتها (المعين في حفظ القرآن الكريم).

والله أسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وأن يوفقنا جميعا لخدمة كتابه العزيز.

اللّهُمَّ اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء أحزاننا، اللّهُمَّ اجعله شفيعًا لنا وشاهدًا لنا لا شاهدًا علينا، اللّهُمَّ ألبسنا به الحلل، وأسكنا به الظلل، واجعلنا به يوم القيامة من الفائزين، وعند النعماء من الشاكرين، وعند البلاء من الصابرين، اللّهُمَّ حبّب أبناءنا في تلاوته وحفظه والتمسك به، واجعله نورًا لهم في حياتهم، برحمتك يا أرحم الراحمين...

وصل اللّهُمَّ وسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وكتبه

أحمد عبد المنعم محمد

السويس الباسلة الصامدة ليلة الجمعة

٢٣ جمادى الأول ١٤٣١ هـ - ٧ مايو ٢٠١٠ م



إتقان حفظ القرآن الكريم



(١) عَنْ عَائِشَةَ رضي الله عنها عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «مَثَلُ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ حَافِظٌ لَهُ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ وَمَثَلُ الَّذِي يَقْرَأُ وَهُوَ يَتَعَاهَدُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيدٌ فَلَهُ أَجْرَانِ» رواه البخاري (٤٩٣٧).

(٢) وفي رواية مسلم عنها رضي الله عنها قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ» رواه مسلم (٧٩٨).

قَالَ النَّوَوِيُّ: «السَّفَرَة جَمِيع سَافِر كَكَاتِبٍ وَكَتَبَة، وَالسَّافِر: الرَّسُول، وَالسَّفَرَة: الرُّسُل، لِأَنَّهُمْ يُسْفِرُونَ إِلَى النَّاس بِرِسَالَاتِ اللهِ، وَقِيلَ: السَّفَرَة: الْكَتَبَة، وَالْبَرَرَة: الْمُطِيعُونَ، مِنْ الْبِرّ وَهُوَ الطَّاعَة، وَالْمَاهِر: الْحَاذِق الْكَامِل الْحِفْظ الَّذِي لَا يَتَوَقَّف وَلَا يَشُقّ عَلَيْهِ الْقِرَاءَة بِجَوْدَةِ حِفْظه وَإِتْقَانه، قَالَ الْقَاضِي: يَحْتَمِل أَنْ يَكُون مَعْنَى كَوْنه مَعَ الْمَلَائِكَة أَنَّ لَهُ فِي الْآخِرَة مَنَازِل يَكُون فِيهَا رَفِيقًا لِلْمَلَائِكَةِ السَّفَرَة، لِاتِّصَافِهِ بِصِفَتِهِمْ مِنْ حَمْل كِتَاب اللهِ تَعَالَى. قَالَ: وَيَحْتَمِل أَنْ يُرَاد أَنَّهُ عَامِل بِعَمَلِهِمْ وَسَالِك مَسْلَكهمْ. وَأَمَّا الَّذِي يَتَتَعْتَع فِيهِ فَهُوَ الَّذِي يَتَرَدَّد فِي تِلَاوَته لِضَعْفِ حِفْظه فَلَهُ أَجْرَانِ: أَجْر بِالْقِرَاءَةِ، وَأَجْر بِتَتَعْتُعِهِ فِي تِلَاوَته وَمَشَقَّته. قَالَ الْقَاضِي وَغَيْره مِنْ الْعُلَمَاء: وَلَيْسَ مَعْنَاهُ الَّذِي يَتَتَعْتَع عَلَيْهِ لَهُ مِنْ الْأَجْر أَكْثَر مِنْ الْمَاهِر بِهِ، بَلْ الْمَاهِر أَفْضَل وَأَكْثَر أَجْرًا؛ لِأَنَّهُ مَعَ السَّفَرَة وَلَهُ أُجُور كَثِيرَة، وَلَمْ يَذْكُر هَذِهِ الْمَنْزِلَة لِغَيْرِهِ، وَكَيْف يَلْحَق بِهِ مَنْ لَمْ يَعْتَنِ بِكِتَابِ اللهِ تَعَالَى وَحِفْظه وَإِتْقَانه وَكَثْرَة تِلَاوَته وَرِوَايَته كَاعْتِنَائِهِ حَتَّى مَهَرَ فِيهِ وَاللهُ» انتهى من «شرح مسلم» (٦/ ٨٤ – ٨٥) للنووي.

قال ابن حجر رحمه الله: «قَالَ اِبْن التِّين: مَعْنَاهُ كَأَنَّهُ مَعَ السَّفَرَة فِيمَا يَسْتَحِقّهُ مِنْ الثَّوَاب. قُلْت: أَرَادَ بِذَلِكَ تَصْحِيح التَّرْكِيب، وَإِلَّا فَظَاهِره أَنَّهُ لَا رَبْط بَيْن الْمُبْتَدَأ الَّذِي هُوَ مَثَل وَالْخَبَر الَّذِي هُوَ مَعَ السَّفَرَة، فَكَأَنَّهُ قَالَ: الْمَثَل بِمَعْنَى الشَّبِيه فَيَصِير كَأَنَّهُ قَالَ: شَبِيه الَّذِي يَحْفَظ كَائِن مَعَ السَّفَرَة فَكَيْف بِهِ. وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ: كَأَنَّهُ قَالَ صِفَته وَهُوَ حَافِظ لَهُ كَأَنَّهُ مَعَ السَّفَرَة، وَصِفَته وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيد أَنْ يَسْتَحِقّ أَجْرَيْنِ. قَوْله: «وَمَثَل

الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآن وَهُوَ يَتَعَاهَدهُ وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيد فَلَهُ أَجْرَانِ» قَالَ اِبْن التِّين اُخْتُلِفَ هَلْ لَهُ ضِعْف أَجْر الَّذِي يَقْرَأ الْقُرْآن حَافِظًا أَوْ يُضَاعَف لَهُ أَجْره وَأَجْر الْأَوَّل أَعْظَم؟ قَالَ: وَهَذَا أَظْهَر، وَلِمَنْ رَجَّحَ الْأَوَّل أَنْ يَقُول: الْأَجْر عَلَى قَدْر الْمَشَقَّة» انتهى من «فتح الباري».

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله: «قَالَ الْقُرْطُبِيّ الْمَاهِر: الْحَاذِق وَأَصْله الْحِذْق بِالسِّبَاحَةِ، قَالَهُ الْهَرَوِيُّ وَالْمُرَاد بِالْمَهَارَةِ بِالْقُرْآنِ جَوْدَة الْحِفْظ وَجَوْدَة التِّلَاوَة مِنْ غَيْر تَرَدُّد فِيهِ لِكَوْنِهِ يَسَّرَهُ اللهُ تعالى عَلَيْهِ كَمَا يَسَّرَهُ عَلَى الْمَلَائِكَة فَكَانَ مِثْلهَا فِي الْحِفْظ وَالدَّرَجَة» انتهى من «فتح الباري» (١٣/٥١٨ – ٥١٩).

فيتّضح من هاتين الروايتين أن المقصود بالمهارة بالقرآن هي المهارة في حفظه واستظهاره، كما أن المقصود بالتعتعة أنها فيما يضاد ذلك والله أعلم.

ومن هنا يتبين فضل إتقان حفظ القرآن الكريم بالنظر إلى هذا الأجر العظيم، وهو مرافقة الملائكة الكرام البررة، فيا لله ما أسعد المتقن في الآخرة، وما أوفر حظّه!!

(٣) عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: **«يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مَنْزِلَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَؤُهَا»** رواه أبو داود (١٤٦٤) والترمذي (٢٩١٤) وقال: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

قال المباركفوري: «قَوْلُهُ: (يُقَالُ) أَيْ عِنْدَ دُخُولِ الْجَنَّةِ (لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ) أَيْ مَنْ يُلَازِمُهُ بِالتِّلَاوَةِ وَالْعَمَلِ (وَارْقَ) أَمْرٌ مِنْ رَقِيَ يَرْقَى أَيْ اِصْعَدْ إِلَى دَرَجَاتِ الْجَنَّةِ، يُقَالُ رَقِيَ الْجَبَلَ وَفِيهِ وَإِلَيْهِ رَقْيًا وَرُقِيًّا أَيْ صَعِدَ، وَفِي رِوَايَةِ أَبِي دَاوُدَ: «اِقْرَأْ وَارْتَقِ» (وَرَتِّلْ) أَيْ اِقْرَأْ بِالتَّرْتِيلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ بِالْقِرَاءَةِ (كَمَا كُنْت تُرَتِّلُ فِي الدُّنْيَا) مِنْ تَجْوِيدِ الْحُرُوفِ وَمَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ (فَإِنَّ مَنْزِلَتك عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَؤُهَا) قَالَ الْمُنْذِرِيُّ فِي التَّرْغِيبِ: قَالَ الْخَطَّابِيُّ: جَاءَ فِي الْأَثَرِ أَنَّ عَدَدَ آيِ الْقُرْآنِ عَلَى قَدْرِ دَرَجِ الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ، فَيُقَالُ لِلْقَارِئِ اِرْقَ فِي الدَّرَجِ عَلَى قَدْرِ مَا كُنْت تَقْرَأُ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ، فَمَنْ اِسْتَوْفَى قِرَاءَةَ جَمِيعِ الْقُرْآنِ اِسْتَوْلَى عَلَى أَقْصَى دَرَجِ الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ، وَمَنْ قَرَأَ جُزْءًا مِنْهُ كَانَ رُقِيُّهُ فِي الدَّرَجِ عَلَى قَدْرِ ذَلِكَ، فَيَكُونُ مُنْتَهَى الثَّوَابِ عِنْدَ مُنْتَهَى الْقِرَاءَةِ» انتهى من «تحفة الأحوذي» (٨/١٨٧).

وقال العلامة أبو الطيب العظيم آبادي: «وَيُؤْخَذ مِنَ الْحَدِيث أَنَّهُ لَا يُنَالُ هَذَا الثَّوَاب الْأَعْظَم إِلَّا مَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ وَأَتْقَنَ أَدَاءَهُ وَقِرَاءَتَهُ كَمَا يَنْبَغِي لَهُ... وَقَالَ الطِّيبِيُّ: إِنَّ التَّرَقِّي يَكُونُ دَائِمًا فَكَمَا أَنَّ قِرَاءَتَهُ فِي حَال الِاخْتِتَامِ اِسْتَدْعَتْ الِافْتِتَاح الَّذِي لَا اِنْقِطَاع لَهُ كَذَلِكَ هَذِهِ الْقِرَاءَة وَالتَّرَقِّي فِي الْمَنَازِل الَّتِي لَا تَتَنَاهَى، وَهَذِهِ الْقِرَاءَة لَهُمْ كَالتَّسْبِيحِ لِلْمَلَائِكَةِ لَا تَشْغَلُهُمْ مِنْ مُسْتَلَذَّاتهم بَلْ هِيَ أَعْظَمُهَا» اِنْتَهَى من «عون المعبود» (٤/٢٣٧).

فدلّ هذا الحديث - والله أعلم - على فضل حفظ القرآن الكريم؛ لأن القارئ يوم القيامة إنما يقرأ من حفظه لا من المصحف كما أشار إلى ذلك العلامة العظيم آبادي، كما دلَّ الحديث أيضًا على فضل ضبط الحفظ وإتقانه؛ لأن القارئ عندما ضبط حفظه في الدنيا سهل عليه الترقي والصعود في درج الجنة في الآخرة، نسأل الله الكريم من فضله.



كيف تتقن حفظ القرآن[1]



(١) الإخلاص:

يقول الله ﷻ: ﴿وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلۡقَيِّمَةِ ۝٥﴾ [البينة:٥]، وقال تعالى: ﴿فَمَن كَانَ يَرۡجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلۡيَعۡمَلۡ عَمَلٗا صَٰلِحٗا وَلَا يُشۡرِكۡ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدَۢا ۝١١٠﴾ [الكهف:١١٠].

إن أعظم ما يعين العبد ويسدده ويوفقه في كل أعماله الإخلاص وابتغاء مرضاة الله تعالى الكريم الوهاب. قال ابن القيم رحمه الله: «وعلى قدر نية العبد وهمته ومراده ورغبته يكون توفيق الله له وإعانته، فالمعونة من الله تنزل على العباد على قدر هممهم». انتهى من «الفوائد» (ص١٨١).

---

(١) مستفاد من كتاب «إرشاد الإخوان إلى بعض طرق إتقان حفظ القرآن» لعامر بن عيسى اللهو بتصرف وتعديل.

وقال رَحِمَهُ اللَّهُ: «أصدق في الطلب وقد جاءتك المعونة». انتهى من «الفوائد» (ص ١٢٧).

وقال رَحِمَهُ اللَّهُ: «العمل بغير إخلاص ولا اقتداء كالمسافر يملأ جرابه رملًا يثقله ولا ينفعه». انتهى من «الفوائد» (ص ٨٩).

وقال الخطيب البغدادي رَحِمَهُ اللَّهُ: «فينبغي لطالب العلم أن يخلص في الطلب نيته، ويجدد للصبر عزيمته، فإذا فعل ذلك كان جديرًا أن ينال منه بغيته». انتهى من «الجامع لأخلاق الراوي» (٢/١٧٩).

وقد بين النبي ﷺ في سنته ذلك، وأن العمل لا بد فيه من إخلاص واتباع للحق، فعن عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «**إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ**» رواه البخاري (١).

وعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «**قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: أَنَا أَغْنَى الشُّرَكَاءِ عَنْ الشِّرْكِ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ مَعِي غَيْرِي تَرَكْتُهُ وَشِرْكَهُ**» رواه مسلم (٢٩٨٥).

ولاشك أن هذا يكون في أي عملٍ يعمله المرء إلا أن الأمر يكون أشد وأشنع فيمن قرأ القرآن لغير الله تعالى، وتأمل في هذا الحديث العظيم الرهيب، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «**إِنَّ أَوَّلَ النَّاسِ يُقْضَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَيْهِ رَجُلٌ اسْتُشْهِدَ فَأُتِيَ بِهِ فَعَرَّفَهُ نِعَمَهُ فَعَرَفَهَا قَالَ فَمَا عَمِلْتَ فِيهَا قَالَ قَاتَلْتُ فِيكَ حَتَّى اسْتُشْهِدْتُ قَالَ كَذَبْتَ وَلَكِنَّكَ قَاتَلْتَ لِأَنْ يُقَالَ جَرِيءٌ فَقَدْ قِيلَ ثُمَّ أُمِرَ بِهِ فَسُحِبَ عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى أُلْقِيَ فِي النَّارِ وَرَجُلٌ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَعَلَّمَهُ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ فَأُتِيَ بِهِ فَعَرَّفَهُ نِعَمَهُ فَعَرَفَهَا قَالَ فَمَا عَمِلْتَ فِيهَا قَالَ تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ وَعَلَّمْتُهُ وَقَرَأْتُ فِيكَ الْقُرْآنَ قَالَ كَذَبْتَ وَلَكِنَّكَ تَعَلَّمْتَ الْعِلْمَ لِيُقَالَ عَالِمٌ وَقَرَأْتَ الْقُرْآنَ لِيُقَالَ هُوَ قَارِئٌ فَقَدْ قِيلَ ثُمَّ أُمِرَ بِهِ فَسُحِبَ عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى أُلْقِيَ فِي النَّارِ وَرَجُلٌ وَسَّعَ اللهُ عَلَيْهِ وَأَعْطَاهُ مِنْ أَصْنَافِ الْمَالِ كُلِّهِ فَأُتِيَ بِهِ فَعَرَّفَهُ نِعَمَهُ فَعَرَفَهَا قَالَ فَمَا عَمِلْتَ فِيهَا قَالَ مَا تَرَكْتُ مِنْ سَبِيلٍ تُحِبُّ أَنْ يُنْفَقَ فِيهَا إِلَّا أَنْفَقْتُ فِيهَا لَكَ قَالَ كَذَبْتَ وَلَكِنَّكَ فَعَلْتَ لِيُقَالَ هُوَ جَوَادٌ فَقَدْ قِيلَ ثُمَّ أُمِرَ بِهِ فَسُحِبَ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ أُلْقِيَ فِي النَّارِ**» رواه مسلم (١٩٠٥).

قال النووي رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «وينبغي ألا يقصد به (أي بالقرآن) توصلًا إلى غرض من أغراض الدنيا من مال، أو رياسة، أو وجاهة، أو ارتفاع على أقرانه، أو ثناء عند الناس، أو صرف وجوه الناس إليه، أو نحو ذلك» انتهى من «التبيان في آداب حملة القرآن» (ص ٣٤).

(٢) العزيمة الصادقة على إتقان الحفظ:

لا شك أن العزائم منطلق الأفعال كما قال الشاعر:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم ... وتأتي على قدر الكرام المكارم

وقال ابن القيم رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «لو صدق عزمك قذفتك ديار الكسل إلى بيداء الطلب». انتهى من «الفوائد» (ص ٣٨٥).

ولا شك أن أول أمر يُطلب ممن عزم على إتقان حفظ القرآن وضبطه الاستعانة بالله عَزَّ وَجَلَّ والتوكل عليه، قال تعالى: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١٥٩﴾﴾ [آل عمران:١٥٩]. فلا بد من الاستعانة به سبحانه، ودعائه والتوسل إليه أن ييسر عليك ضبط الحفظ، ويُليِّنَ لسانك به.

(٣) اعتماد طبعة واحدة للمصحف:

فمن الأسباب التي تعينك على إتقان حفظك أن تحافظ على طبعة واحدة للمصحف، لأنَّ للتصور أثرًا كبيرًا في التذكر، فإذا اختلطت عليك أشكال الصفحات ضاع تصورك لها مما يُضعف عملية التذكر.

ومهما يكن من أمر فلابد من إدامة النظر في المصحف كما قال ابن مسعود رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ: «أديموا النظر في المصحف» وصححه ابن حجر في «الفتح»، وهذا حتى بالنسبة للمتقن؛ فإن ذلك يزيد في تلقيح الذهن وقوة الحفظ وإذهاب الريب فيما يشك فيه القارئ؛ أضف إلى ذلك ما فيه من الفضل إذ مَنْ قرأ فيه كان له أجر عينيه، ولسانه، وقلبه، وأذنيه.

(٤) الدخول في منافسات ومسابقات:

يقول الله تعالى بعد أن بيّن جزاء الأبرار ومآلهم: ﴿وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُتَنَافِسُونَ ﴿٢٦﴾﴾ [المطففين:٢٦]. أي: فليتسابقوا في المبادرة إليه بالأعمال

الموصلة إليه.

قال صاحب الظِلال: «ومن عجب أن التنافس في أمر الآخرة يرتفع بأرواح المتنافسين جميعًا بينما التنافس في أمر الدنيا ينحط بهما جميعًا». انتهى من «ظِلال القرآن» (٦/٣٨٦٠).

فبالتنافس يحرص الحافظ على إتقان حفظه لئلا يسبقه أحد، وبالتنافس يتضاعف الجهد ولله الحمد.

(٥) العناية التامة بالمتشابه:

يقول الله تعالى: ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا ...﴾ [الزمر:٢٣]. قال ابن كثير: «قال قتادة: الآية تشبه الآية، والحرف يُشبه الحرف». انتهى من «تفسير ابن كثير» (٤/٥٠).

هذا وإنّ هناك طرقًا لإتقان المتشابه، أذكر منها:

أ - التركيز والانتباه الشديد حال الحفظ، فإذا مررت بآية من المتشابهات فتوقف عندها، واعرف مكانها ومكان الآية التي تشبهها، واحصر وجه الشبه ووجه الاختلاف إن كانت متقاربة.

ب - الاستفادة من الأخطاء التي تقع فيها، فربما وقع لك شيء من اللبس في بعض المتشابهات فاستفد من هذا الخطأ، واعرف مكانه، ولا بأس بأن تُشير إليه في هامش مصحفك الخاص بالقلم الرصاص لزيادة الانتباه.

جـ - الاستفادة من الشيخ الذي تقرأ عليه، فربما كان أكثر منك إتقانًا فيُرشدك إلى الآيات المتشابهات ومواضعها.

د - الاستفادة من المؤلفات في هذا الموضوع، وهي كثيرة؛ ومن أفضلها وأسهلها منظومة «هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطلاب» للإمام علم الدين السخاوي ت ٦٤٣ هـ فهي منظومة طيّبة نافعة رتّبها مؤلفها رَحِمَهُ ٱللَّهُ على حروف المعجم.

(٦) معرفة معاني الآيات الصعبة الحفظ:

لا شك أن الغاية من إنزال القرآن الكريم هو التدبر والتفهم، قال الله تعالى: ﴿كِتَٰبٌ أَنزَلۡنَٰهُ إِلَيۡكَ مُبَٰرَكٞ لِّيَدَّبَّرُوٓاْ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ٢٩﴾

[ص:٢٩]. ولذلك فخيرُ سبيل لحفظه معرفة معانيه، وفَهْم مراد الله تعالى من الآية. ولا شك أنه كلما ازداد فَهْم الإنسان لمعاني القرآن سهل عليه حفظها وإتقانها.

(٧) القراءة في الصلوات بما تحفظ:

كثير من المصلين اعتاد أن يقرأ في الصلوات بقصار السور، هذا وإن كان مقبولا من العوام فلا ينبغي أن يكون حالا دائما للحفاظ لأن القراءة في الصلوات تثبت القرآن في قلب القاريء خاصة إذا كان إماما فمن أفضل طرق إتقان الحفظ إمامة المصلين لأن الإمام بلا شك سيقرأ كل يوم قدرًا من القرآن - قلّ أو كثُر - في الصلوات الجهرية، ومما يُميِّز هذا عن المراجعة الاعتيادية أن الإنسان سيكون أكثر إتقانًا لما سيقرأ في الصلاة لئلا يقع في أخطاء كثيرة، وهذا يساعد على تثبيت الحفظ وضبطه.

(٨) المراجعة المستمرة للمحفوظ السابق:

لقد يسر الله حفظ كتابه كما قال تعالى: ﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ﴿٢٢﴾﴾ [القمر:٢٢] ولكنه شديد التفلّت إن لم يُلتزم بوصيّة رسول الله ﷺ: «**تَعَاهَدُوا الْقُرْآنَ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَهُوَ أَشَدُّ تَفَصِّيًا مِنْ الْإِبِلِ فِي عُقُلِهَا**» رواه البخاري (٥٠٣٣).

قال ابن حجر رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «شبّه درس القرآن واستمرار تلاوته بربط البعير الذي يُخشى منه الشراد، فما زال التعاهد موجودًا فالحفظ موجود، كما أن البعير ما دام مشدودًا بالعقال فهو محفوظ». انتهى من «الفتح» (٧٩/٩).

فلابد من المراجعة المستمرة لما حفظت فهي خير سبيل لبقاء المحفوظ في الذاكرة، وسأذكر لك يا أخي صاحب القرآن بعض طرق المراجعة لعل الله ينفعني وإيّاك بها:

(١) تخصيص وقتٍ محددٍ للمراجعة يوميًا لا تفرّط فيه مهما كانت الظروف، وكذلك مقدارٍ معيّنٍ - يُفضّل ألاّ يقل عن جزء وقد يزيد -.

(٢) المراجعة الجماعية مع بعض الحفظة بحيث يقرأ كل واحد ربع حزب ثم يُكمل الذي بعده، وهكذا إلى نهاية المصحف، وهذه طريقة ناجحة جدًا، ومجربة.

(٣) أوصي نفسي وإخواني باغتنام قيام الليل - نسأل الله من فضله - وفي هذا فائدتان عظيمتان:

(أ) مراجعة المحفوظ السابق وعدم نسيانه، قال ﷺ: «وَإِذَا قَامَ صَاحِبُ الْقُرْآنِ فَقَرَأَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ذَكَرَهُ وَإِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ نَسِيَهُ» رواه مسلم (٧٨٩)، ولا بأس بأن تتهيأ بالمراجعة قبل القيام؛ فقد روى ابن سعدٍ في الطبقات الكبرى عن خيثمة قال: «انتهيتُ إلى عبد الله بن عمرو بن العاص، وهو يقرأ في المصحف؛ قال: فقلت: أي شيء تقرأ؟ قال: جزئي الذي أقوم به الليلة».

وذكر ابن حبان في الثقات عن عروة بن الزبير أنه كان يقرأ كل يومٍ رُبع القرآن في المصحف نظرًا، ويقوم به ليله ما ترك نصيبه من الليل، ولا ليلةَ قُطعت رجله.

(ب) تدبّر القرآن والتمعّن في آياته، وهذا بلا شك يكون في الليل أكثر منه في النهار، قال تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيۡلِ هِيَ أَشَدُّ وَطۡـࣰٔا وَأَقۡوَمُ قِيلًا ۝٦﴾ [المزمل:٦].

قال ابن كثير: «ناشئة الليل هي: ساعاته وأوقاته، وكل ساعة منه تسمى ناشئة، وهي الآنات. والمقصود أن قيام الليل هو أشد مواطأة بين القلب واللسان، وأجمع على التلاوة؛ ولهذا قال: ﴿هِيَ أَشَدُّ وَطۡـࣰٔا وَأَقۡوَمُ قِيلًا ۝٦﴾ أي: أجمع للخاطر في أداء القراءة وتفهمها من قيام النهار؛ لأنه وقت انتشار الناس ولَغَط الأصوات وأوقات المعاش». انتهى من «تفسير ابن كثير» (٨/٢٥٢).

(٩) الاستماع إلى أشرطة القراء، وهذا في حالة الكسل وعدم الفراغ.

فعليك أيها الحافظ بالإكثار من تعاهد القرآن خصوصًا بعد إتمام الحفظ مباشرة.

بعض النصائح التي يُفضل أن تنتبه لها أثناء مراجعتك:

(أ) عليك أن تنتبه إلى أواخر الآيات انتباهًا جيدًا؛ لأنه كثيرًا ما يُشكل على الحافظ تذييل أو ختام الآيات، وهي بلا شك تُختم بجمل لها ارتباط بمضمون الآية. وإليك أخي هذه القصة:

قال الأصمعي: قرأت يومًا هذه الآية: ﴿وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقۡطَعُوٓاْ أَيۡدِيَهُمَا جَزَآءَۢ بِمَا كَسَبَا نَكَٰلࣰا مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمࣱ ۝٣٨﴾ [المائدة:٣٨]. وإلى

جنبي أعرابي، فقلت: (... والله غفور رحيم) سهوًا، فقال الأعرابي: كلام من هذا؟ قلت: كلام الله. قال: أعد. فأعدتُ (والله غفور رحيم) فقال: ليس هذا كلام الله، فتنبهتُ، فقلت: (والله عزيز حكيم) فقال: أصبت؛ هذا كلام الله. فقلت: أتقرأ القرآن؟ قال: لا، قلت: فمن أين علمتَ أني أخطأت؟ فقال: يا هذا عزّ فحكم فقطع، ولو غفر ورحم لما قطع. انظر: «زاد المسير في علم التفسير» لابن الجوزي (٢/٣٥٤).

(ب) كما أنّ عليك أن تنتبه إلى نهاية الآية السابقة وبداية الآية اللاحقة، كما أن عليك أن تركز أشد التركيز على نهاية الآيات التي تكون في نهاية الصفحات.

(١٠) تذكّر الكلمة بنظيرها المألوف:

إن مما يساعد على استحضار بعض النصوص أو الكلمات التي يتكرر نسيانها، ربطها بأشياء يندر نسيانها، ويكون بينها وبين تلك النصوص أو الكلمات علاقة، فإذا ذُكِرت تلك الأشياء استدعى الذهن ما يرتبط بها من نصوص وكلمات. وقد نبّه على هذا النبي ﷺ، فعَنْ عَلِيٍّ قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللهِ ﷺ: **«قُلْ: اللَّهُمَّ اهْدِنِي وَسَدِّدْنِي وَاذْكُرْ بِالْهُدَى هِدَايَتَكَ الطَّرِيقَ وَالسَّدَادِ سَدَادَ السَّهْمِ»** رواه مسلم (٢٧٢٥).

فقد ربط له الشيئين المعنويين اللذين قد ينسيان، وهما الهدى والسداد بشيئين حسيين يندر نسيانهما هما هداية الطريق وسداد السهم.

(١١) سماع وقراءة أخبار المتقنين:

إن مما يشحذ الهمم ويقوي العزيمة أن يطّلع المرء على أخبار أهل الهمم العالية، فإنَّ هذه الأخبار والنماذج أكبر مؤثّر في النفس، وأقوى عامل من عوامل التربية، وقد جاء ذلك في القرآن صريحًا ومكررًا، فقال تعالى: ﴿فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧٦﴾﴾ [الأعراف:١٧٦]. وقال مخاطبًا نبيّه ﷺ: ﴿وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ [هود:١٢٠].

لذلك أحببت أن أذكر بعض النماذج في إتقان حفظ القرآن لعلّها أن تكون دافعًا للحافظ لإتقان حفظه وضبطه:

(١) قال ابن جريج: خُبِّرتُ عن سعيد بن جبير أنه قال: لأن تختلف النيازك في صدري أحب إليّ من أن أُسقط من القرآن شيئًا.

(٢) وهذا الإمام أبو سهل أحمد بن محمد القطان، قال عنه أبو عبد الله بن بشر القطان: ما رأيتُ أحسن انتزاعًا لما أراد من آي القرآن من

أبي سهل، وكان جارَنا، وكان يديم صلاة الليل والتّلاوة؛ فلكثرة درسه صار القرآن كأنّه بين عينيه.

(٣) وهذا الإمام أبو موسى عيسى بن مِينا القارئ المشهور تلميذ نافع الملقَّب بـ (قالون) كان أصم، وكان من شدة إتقانه يعرف الآية من تحرك الشفتين بها ويرد الخطأ. قال عليُّ بن الحسين الهِسِنجاني: كان قالون شديد الصَّمم، فلو رفعت صوتك لا إلى غاية لم يسمع، فكان ينظر إلى شفتي القارئ فيردّ عليه اللحن والخطأ.





معوقات الإتقـــان

بما أن إتقان حفظ القرآن الكريم مطلب عزيز كما تقدم فلا شك أن هناك بعض المعوقات التي تُعيق الحافظ عن الإتقان، أذكر منها:

(١) الذنوب والمعاصي:

فهي الداء الخطير المانع عن كل خير. قال ابن القيم رَحِمَهُ ٱللَّهُ في أضرار المعاصي: «ومنها وهو من أخوفها على العبد أنها تُضعف القلب عن إرادته؛ فتقوى إرادة المعصية، وتضعف إرادة التوبة شيئًا فشيئًا إلى أن تنسلخ من قلبه إرادة التوبة بالكلية» انتهى من «الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي» لابن قيم الجوزية (ص ٧١).

فالمعصية تُضعف القلب عن إرادته على إتقان الحفظ، ثم إنها تؤثر على الحفظ ابتداءً فكيف بإتقانه ! قال الإمام الشافعي رَحِمَهُ ٱللَّهُ :

شكـوت إلى وكيـعٍ ســوء حـفـظـي فـأرشـــدني إلى تـــرك الـمـعـــاصي

وقــال اعـلـم بأن العـلـم نـــور ونـــــور الله لا يـــؤتـــاه عـــاصـي

ثم اعلم أن القرآن كما وصفه الله جلّ شأنه بقوله: ﴿وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٌ ۝٤١﴾ [فصلت:٤١] ومن عزته أنه لا يبقى في الصدور المعرضة عنه.

(٢) التساهل في المراجعة:

فلا تظنّ أخي الحافظ أنك بمجرد حفظك قد أصبحت ضابطًا متقنًا للحفظ؛ بل عليك أن تتعاهد ما حفظت، ومن النصائح الغالية التي ذكرها لي بعض مشايخي الفضلاء أن من أراد ضبط القرآن - خاصة الحفاظ الجدد - فعليه أن يراجع كل يوم خمسة أجزاء ومما ينقل عن بعض الحفاظ قوله: (من قرأ الخمس.. لم ينس)، ولا ينبغي للحافظ أن يراجع أقل من جزئين في اليوم.

(٣) ما ينتاب بعض الحفظة بعد الحفظ:

قد ينتاب بعض الحفظة شعور بعد أن يختم القرآن، وهو أنه لا يضبط كثيرًا مما حفِظ؛ بل لو سُئل عن بعض الآيات في أي سورة هي لتحيّر في معرفتها، ولو طُلب منه أن يُكمل بعض المقاطع من القرآن لتردد، ولم يستطع الاسترسال، فيكون هذا كالصدمة بالنسبة لهذا الحافظ فتتقاصر همته شيئًا فشيئًا عن الضبط، ويشعر أنه لا يصلح لحفظ القرآن، وأنه ليس من أهله، وهذا عائق خطير يعوق الشخص عن الإتقان، بل يعوقه عن متابعة حفظه للقرآن،

فلا ينبغي أن يؤثر هذا الشعور على مَنْ بدأ في مسيرة الحفظ ويعوقه عنه؛ بل كل ما في الأمر عليه أن ينظم وقته بين المراجعة والحفظ الجديد، على أن يكون مقدار المراجعة أكثر بطبيعة الحال من مقدار الحفظ كما قال ﷺ: «**كُلٌّ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ**» رواه البخاري (٧٥٥١).

(٤) الاهتمام الزائد بالدنيا:

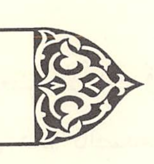
القلب كالوعاء إذا امتلأ بشيء فلا يمكن أن يمتلأ بغيره؛ قال ابن مسعود رضي الله عنه: «إن هذه القلوب أوعية، فاشغلوها بالقرآن ولا تشغلوها بغيره»، وقال سفيان الثوري رحمه الله: «لا تكوننّ حريصًا على الدنيا تكن حافظًا».

ومن هنا فإن حافظ القرآن لا ينبغي أن يغتر بزخرف الدنيا، وتتطلع نفسه إلى أهل الدنيا وما يتنعمون به فيودُّ أن له مثل ما لهم، كيف وهو يحفظ قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴿١٣١﴾﴾ [طه:١٣١].

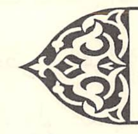
وتأمل في قوله: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ﴾ فإنها أبلغ من (لا تنظرنَّ) لأن الذي يمد بصره إنما يحمله على ذلك حرص مقترن، والذي ينظر قد لا يكون ذلك معه. قاله القرطبي.

فمتى ما وُجد هذا الحرص عند صاحب القرآن فإنه بلا شك سيؤثّر على ضبطه وإتقانه حيث ستضعف الرغبة في ذلك في مقابل الانشغال في متاع الدنيا وزينتها، نسأل الله السلامة.





دور أولياء الأمور مع المعلم في نجاح حلقة القرآن



مما لا شك فيه أن أولياء أمور الطلاب لهم دور كبير جدًا مع المعلم في نجاح الحلقة؛ لأن الله تعالى قال: ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ۝٢﴾ [المائدة:٢]. وهذا من باب المسئولية التي قال عنها نبينا ﷺ: «أَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، فَالأَمِيرُ الَّذِي عَلَى النَّاسِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْهُمْ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ عَلَى بَيْتِ بَعْلِهَا وَوَلَدِهِ وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْهُمْ، وَالْعَبْدُ رَاعٍ عَلَى مَالِ سَيِّدِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْهُ، أَلَا فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» رواه البخاري (٧١٣٨) ومسلم (١٨٢٩).

لذلك ينبغي على ولي الأمر أن يوجه أولاده منذ نعومة أظفارهم، وأن يعودهم على الصلاة وعلى تعلم القرآن، وليس ذلك فقط، بل عليه أن يتابعهم في البيت وفي الحلقة والمدرسة، ويتفقد أصدقاءهم وزملاءهم.

إذا استشعر ولي الأمر هذا التوجيه وربَّى أولاده على هذه الغايات العالية لا بد أن يكونوا - بإذن الله - ذرية صالحة، من الحافظين لكتاب الله العاملين به.

ويمكن لوَلِيّ الأمر أن:

(١) يحرص على تنشئة ابنه تنشئة دينية قائمة على حب الله ﷻ ورسوله ﷺ وحب القرآن العظيم والعمل به.

(٢) يعود أولاده على أداء الصلوات في المسجد مع الجماعة والتأدب بآداب المسجد وعدم اللعب واللهو في الصلاة.

(٣) يحببهم في القرآن ويكافئهم عند التقدم في الحفظ مما يشجعهم، ويخبرهم أن جزاءهم أكبر عند الله.

(٤) يزور الحلقة ويسأل عن أولاده دائمًا.

(٥) يقوي الصلة بمعلم الحلقة مما يشعر الطالب أن المعلم سيقوم بإبلاغه في حالة السلوك السيء.

(٦) أن يحرص على تقدم ابنه في الحفظ واجتيازه الاختبارات بنجاح، وإظهار الرضا عنه، وهذه غاية كل ابن بار.

(٧) يسأل ابنه يوميًا عمّا قام بتسميعه من درس جديد ومراجعة والاطلاع على دفتر المتابعة والتوقيع فيه يوميًا.

(٨) يسأل عن أحوال زملائه بالحلقة عن سلوكياتهم حتى يُحذر ابنه من السيئ منهم، وتقوية الصلة مع الصالح منهم.

فسيساعد كل هذا - بحول الله - على تنافس الطلاب والاقتداء بهذا الطالب المتميز مما يساعد على رفع مستوى الحلقة، أَيْضًا سيساعد ذلك المعلم على بذل أقصى جهد من أجل الرقي بمستوى الحلقة إلى أعلى مستوى والمحافظة على هذا المستوى.

دور المعلم في التواصل مع أولياء الأمور:

مما لا شك فيه أن دور المعلم في التواصل مع أولياء الأمور دور كبير ومهم جدًا، وعلى المعلم أن يتعامل بالحكمة والفطنة مع أولياء الأمور. لذلك وجب على المعلم أن يتصف بعدة صفات ويتحلى ببعض الأمور حتى يستطيع أن يتواصل مع أولياء الأمور، وَلْيَعْلَمْ جيدا أن إرضاء الناس غاية لا تدرك.

ومن هنا وجب على المعلم الآتي:

١) إخلاص النية لله.

٢) والتناصح لأولياء الأمور كما قال النَّبِيّ ﷺ: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ ثلاثًا قُلْنَا لِمَنْ قَالَ لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ» رواه مسلم (٥٥).

٣) التواضع مع أولياء الأمور وإظهار المحبة لهم، وأن يحذر على نفسه التواضع للغني، والكبر على الفقير، بل يكون متواضعًا للفقير متعطفًا عليه، يتقرب إلى الله عز وجل بذلك.

٤) إشعارهم بأن هؤلاء الأولاد مثل أولاده، وأنه حريص عليهم وعلى مصلحتهم كحرصه على أولاده.

٥) الدعاء لهم بالتوفيق والصلاح والثبات على الحق والهداية لما يحبه الله ويرضاه.

٦) تقديم الهدية في حدود الإمكانيات لولي أمر الطالب المتميز والكثير التردد على الحلقة لمتابعة ولده.

وأخيرا كيفية التدوين في الكراس:

أعددت هذه الكراس إعانة للمعلم والمتعلم على حفظ القرآن وضبطه والمتابعة الجيدة لمستوى الطالب حتى نصل إلى الإتقان الذي يحصل به صاحب القرآن على السعادة في الدارين وهي مقسمة على قسمين: خطأ وهو قسمان (تشيكل ونسيان) وكلاهما خطأ ولكن أردت أن يعظم في قلب الطالب خطأ التشكيل ويحتسب درجة واحدة لكل خطأ، وخانة أخرى للتوقف والمقصود بالتوقف أن يرد الطالب نفسه بعد تردد فيحتسب عندها ربع درجة وإذا حصل الطالب على مجموع عشر درجات على الأخطاء يعاد الواجب المقرر سواء كان حفظا جديدا أو مراجعة.

وننبه إلى أهمية توقيع المدرس والمشرف وولي الأمر في كل يوم من أجل التعاون على حفظ كتاب الله وإتقانه.

جعلنا الله وإياكم خدما، لكتابه حافظين له، عاملين به، الذين يقال لهم يوم القيامة: «اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مَنْزِلَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَؤُهَا» رواه أبو داود (١٤٦٤) والترمذي (٢٩١٤) وقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

والحمد لله أولا وآخرا وصل اللَّهُمَّ وسلم على عبدك ونبيك محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



اليوم: .... | التاريخ: .... / .... / .... | الموافق: ....

علم التجويد: علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية. وتجويد الحروف هو الإتيان بها جيدةَ اللفظ تطابق أجودَ نطق لها وهو نطق رسول الله ﷺ. غاية علم التجويد: هي حماية اللسان من الخطأ واللحن في كلمات القرآن الكريم؛ حتى يفوز القارئ بالسعادة في الدنيا والآخرة.

القرآن: هو كلام الله تعالى، المنزل على رسوله محمد ﷺ، المتعبد بتلاوته، المتحدى بأقصر سورة منه، المبدوء بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة الناس، المنقول إلينا نقلًا متواترًا. وآياته (٦٢٣٦) آية، وسوره (١١٤) سورة، وعدد كلماته (٧٧٤٣٧) كلمة، وحروفه (٣٢٣٦٧١) حرفًا.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

حكم التجويد: هو فرض كفاية على عامة المسلمين للعلم به. وفرض عين بالنسبة للعمل به، أي أن كل من يقرأ القرآن الكريم وجب عليه العمل بالتجويد. قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴿٤﴾﴾ [المزمل:٤] وقال رسول الله ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ» رواه البخاري (٧٥٢٧)، ويتغنَّ معناها: يجوده ويحسنه.

الإسلام: هو الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والبراءة من الشرك وأهله، قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٦٢﴾ لَا شَرِيكَ لَهُۥ ۖ وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿١٦٣﴾﴾ [الأنعام:١٦٢-١٦٣]. ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٨٥﴾﴾ [آل عمران:٨٥].

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

طريقة أخذ علم التجويد على نوعين:

أن يسمع الآخذ من الشيخ.

أن يقرأ الآخذ في حضرة الشيخ وهو يسمع له ويصحح.

والأفضل الجمع بين الطريقتين.

ودين الإسلام ثلاث مراتب: الإسلام، والإيمان، والإحسان، وكل مرتبةٍ لها أركانٌ.

فأركان (الإسلام) خمسة: الشهادتان، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج بيت الله الحرام.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر:** .... **المشرف:** ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

وينقسم اللحن إلى قسمين: ١- لحن جلي (واضح): وهو خطأ يطرأ على الكلمة فيغير اللفظ ويخل بالمعنى، وذلك بأن يخرج الحرف من غير مخرجه الطبيعي، أو يكون اللحن بتغيير حركة إعرابية تغير المعنى. وحكمه: التحريم بإجماع العلماء ويأثم فاعله.

٢- لحن خفي (مستتر): وهو خطأ يطرأ على الكلمة فيغير اللفظ، ولا يخل بالمعنى، وذلك يكون بمخالفة قواعد التجويد، وحكمه هو الكراهة، وذهب بعض العلماء إلى تحريمه.

المرتبة الثانية (الإيمان): وهو قول وعمل: قول القلب واللسان، وعمل القلب واللسان والجوارح، ويزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

وأركانه ستة: أن تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

مراتب القراءة الصحيحة أربعة:

المرتبة الأولى (الترتيل): وهو القراءة بتؤدة وطمأنينة مع تدبر المعاني ومراعاة الأحكام.

الثانية (الحدر): وهو الإسراع في القراءة مع مراعاة أحكام التجويد، وعدم الإخلال بها.

المرتبة الثالثة الإحسان:

ركن واحد وهو أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك والدليل قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحۡسِنُونَ ١٢٨ ﴾ [النحل:١٢٨]، والإحسان: هو أعلى مراتب الدين وأفضلها.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

المرتبة الثالثة (التدوير): وهو التوسط بين الترتيل والحدر في القراءة مع مراعاة الأحكام.

الرابعة (التحقيق). وهو أطولها جميعا، وأبطؤها إذ يلتزم فيه بالحد الأقصى من أداء الأحكام مع البطء وذلك لأنه يستخدم في التعليم والتدريب على أحكام التجويد.

الإيمان بالله: هو التصديق الجازم من صميم القلب بوجود ذاته تعالى، هو الأول فليس قبله شيء، والآخر فليس بعده شيء، والظاهر فليس فوقه شيء، والباطن فليس دونه شيء، حي قيوم، أحد صمد ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ﴿٤﴾﴾ [الإخلاص:٣-٤].
وتوحيده بإلهيته وربوبيته وأسمائه وصفاته.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: ..../........../..............................	الموافق: ....

الاستعاذة والبسملة:

الاستعاذة: هي قول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) أو (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم). بمعنى الاعتصام والإلتجاء بالله من كيد الشيطان. وقد أمرنا بالاستعاذة قبل قراءة القرآن قال تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴿٩٨﴾ ﴾ [النحل:٩٨].

والتوحيد ثلاثة أقسام:

١- **توحيد الإلهية:** وهو إفراد الله ﷻ بجميع أنواع العبادة الظاهرة والباطنة قولا وعملا، ونفي العبادة عن كل ما سوى الله تعالى، قال تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ ﴾ [الإسراء:٢٣]، ﴿ وَٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ﴾ [النساء:٣٦].

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... التاريخ: .... / .... / .... الموافق: ....

البسملة: وهي قول (بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وتكون بعد الاستعاذة في أول السورة. **معنى البسملة:** ابتدىء قراءتي متبركا باسم الله الرحمن الرحيم مستعينا به ﷻ. **حكم البسملة:** مشروع للعبد أن يُبَسْمِل عند قراءة كل سورة من كتاب الله تعالى إلا عند قراءة سورة التوبة وكذا لو قرأ من وسط السورة فإنه لا يبسمل.

٢- توحيد الربوبية: وهو إفراد الله تعالى بالخلق والملك والتدبير، فلا راد لأمره ولا معقب لحكمه. قال تعالى: ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾ [الروم:٤٠]، ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٧﴾﴾ [المائدة:١٧]، ﴿أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ۗ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٥٤﴾﴾ [الأعراف:٥٤].

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر:** .... **المشرف:** ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

أوجه الاستعاذة والبسملة عند ابتداء القراءة:

١- قطع الجميع: أي قطع الاستعاذة عن البسملة، وقطع البسملة عن بداية السورة، وهو أحسن الوجوه. ٢- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث: أي قطع الاستعاذة عن البسملة ثم وصل البسملة بأول السورة. ٣- وصل الأول بالثاني وقطع الثالث: أي وصل الاستعاذة بالبسملة وقطع البسملة عن بداية السورة. ٤- وصل الجميع: أي وصل الاستعاذة بالبسملة ببداية السورة.

٣- **توحيد الأسماء والصفات:** هو الإيمان بما وصف الله تعالى به نفسه في كتابه ووصفه به رسوله ﷺ من الأسماء الحسنى والصفات العلى، وإمرارها كما جاءت بلا كيف ولا تشبيه ولا تمثيل، قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴿١١﴾﴾ [الشورى:١١]، ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ﴿١٠٣﴾﴾ [الأنعام:١٠٣].

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

البسملة لها ثلاثة أوجه: ١- قطع الجميع: بمعنى الوقف على آخر السورة مع التنفس ثمَّ قراءة البسملة والوقف عليها مع التنفس ثمَّ قراءة أول السورة. ٢- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث: بمعنى الوقف على آخر السورة مع التنفس، ثمَّ وصل البسملة بأول السورة. ٣- وصل الجميع: بمعنى وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة الجديدة.

قال الشنقيطي رَحِمَهُ ٱللَّهُ: هذه الأسس الثلاثة (أي التي يجب على المؤمن أن يعقد عليها قلبه في باب الأسماء والصفات) وهي:

١- تنزيه الله عن مشابهة الخلق.

٢- والإيمان بالصفات الثابتة بالكتاب والسنة وعدم التعرض لنفيها وعدم التهجّم على الله بنفي ما أثبته لنفسه.

٣- وقطع الطمع عن إدراك الكيفية.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

حكم الميم والنون المشدّدتين:

عند لفظ ميم مشددة ينبغي إظهار الغنة مثل: ﴿ أَمَّا ،ثُمَّ ،عَمَّ ﴾. عند لفظ نون مشددة ينبغي إظهار الغنة مثل: ﴿إِنَّ، إِنَّا﴾ والغنة: صوت يخرج من الخيشوم ذو رنين حسن. مقدار الغنة: حركتان. والحركة زمن قبض الإصبع أو بسطه بدون إسراع ولا تأخير.

الإيمان بالملائكة: هو الإقرار الجازم بوجودهم وأنهم خلق من خلق الله مربوبون مسخرون و﴿عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ﴿٢٦﴾ لَا يَسْبِقُونَهُۥ بِٱلْقَوْلِ وَهُم بِأَمْرِهِۦ يَعْمَلُونَ ﴿٢٧﴾﴾ [الأنبياء:٢٦-٢٧]، ﴿لَّا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾﴾ [التحريم:٦]، ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِۦ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ﴿١٩﴾ يُسَبِّحُونَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ ﴿٢٠﴾﴾ [الأنبياء:١٩-٢٠].

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

أحكام النون الساكنة والتنوين: وللنون الساكنة والتنوين قبل حروف الهجاء أربعة أحكام هي:

١- الإظهار الحلقي. ٢- الإدغام. ٣- الإقلاب. ٤- الإخفاء الحقيقي.

١- الإظهار: لغةً: البيان، واصطلاحًا: هو إظهار النون الساكنة أو التنوين إذا أتى بعدها أحد حروف الإظهار. وهي ستة (ء، هـ، ع، ح، غ، خ).

الإيمان بالكتب: هو التصديق الجازم بأن جميعها منزل من عند الله ﷻ، وأن الله تكلم بها حقيقة، فمنها المسموع منه تعالى من وراء حجاب بدون واسطة، ومنها ما بلغه الرسول الملكي إلى الرسول البشري، ومنها ما كتبه الله تعالى بيده.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢- الإدغام: لغةً: الإدخال، واصطلاحًا: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك، بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا أثناء النطق. وحروفها: ستة يجمعها قولك: (يرمُلون) وهي: (ي، ر، م، ل، و، ن).

القرآن العظيم: هو آخر الكتب المنزلة من عند الله يجب على المسلمين كافة الإيمان به وتعظيمه وحفظه وتلاوته والقيام به آناء الليل والنهار وتدبر آياته وإحلال حلاله وتحريم حرامه والانقياد لأوامره، والانزجار بزواجره والاعتبار بأمثاله والاتعاظ بقصصه والعمل بمحكمه والتسليم لمتشابهه والوقوف عند حدوده، والنصيحة له بكل معانيها والدعوة إلى ذلك على بصيرة.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

أقسام الإدغام قسمان: ١- إدغام بغنة: وهو أن تأتي النون الساكنة أو التنوين وبعدها أحد الحروف التالية (ي، ن، م، و) وهي مجموعة في قولك (ينمو). ٢- إدغام بغير غنة: وهو أن تأتي النون الساكنة أو التنوين وبعدها أحد الحرفين (ر، ل)

الإيمان بالرسل: هو التصديق الجازم بأن الله تعالى بعث في كل أمة رسولا منهم يدعوهم إلى عبادة الله وحده والكفر بما يعبد من دونه، وأنهم جميعا صادقون بارون راشدون كرام بررة أتقياء أمناء هداة مهتدون، وأنهم بلغوا جميع ما أرسلهم الله به، لم يكتموا، ولم يغيروا، ولم يزيدوا، ولم ينقصوا، وأنهم كلهم على الحق المبين، وأن الله فضل بعضهم على بعض.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٣- **الإقلاب**: لغةً: التحويل، واصطلاحًا: وهو قلب النون الساكنة أو التنوين ميمًا عند الباء. والإقلاب له حرف واحد هو الباء. لكي يتحقق الإقلاب لا بد من ثلاثة أمور: ١. قلب النون الساكنة أو التنوين ميمًا خالصة لفظًا لا خطًّا. ٢. إخفاء هذه الميم عند الباء. ٣. إظهار الغنة مع الإخفاء.

خاتم النبيين: هو محمد ﷺ قال الله تعالى: ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ [الأحزاب:٤٠]، فهو آخرهم وأفضلهم ولا نبي بعده، فوجب محبته واتباعه، ونصر شريعته، والتمسك بسنته ﷺ.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٤- الإخفاء الحقيقي: الإخفاء لغةً الستر، واصطلاحًا: وهو النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة. وحروفه: (١٥) حرفًا، وهي بقية حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق، س، د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ).

الإيمان باليوم الآخر: معناه التصديق الجازم بإتيانه لا محالة، والعمل بموجب ذلك. ويدخل في ذلك الإيمان بأشراط الساعة. وبالموت وما بعده من فتنة القبر وعذابه ونعيمه وما في القيامة من الأهوال والأفزاع، والشفاعة وغيرها، وبالجنة ونعيمها، وبالنار وعذابها.

الإيمان بالقدر: لا ينتظم أمر الدين ويستقيم إلا لمن آمن بالقدر وامتثل الشرع، فالمؤمنون حقا يؤمنون بالقدر خيره وشره وأن الله خالق ذلك كله، وينقادون للشرع أمره ونهيه ويحكمونه في أنفسهم سرا وجهرا، ولا يتم الإيمان بالقدر إلا إذا آمن المسلم بمراتبه الأربعة.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... التاريخ: .... / .... / .... الموافق: ....

أحكام الميم الساكنة ثلاثة:

١- **الإخفاء الشفوي**: وهو أن تأتي ميم ساكنة متطرفة في كلمة ويأتي بعدها حرف الباء في أول الكلمة التالية لها. ٢- **إدغام المثلين الصغير**: هو أن تأتي ميم ساكنة ويأتي بعدها حرف الميم. ٣- **الإظهار الشفوي**: هو أن تأتي ميم ساكنة وبعدها أحد حروف الهجاء عدا الباء والميم، وحروفه: (٢٦) حرفًا (الباقية من حروف الهجاء بعد الباء و الميم).

الإيمان بالقدر على أربع مراتب: المرتبة الأولى: الإيمان بعلم الله المحيط، وأنه تعالى قد علم جميع خلقه قبل أن يخلقهم، وعلم أرزاقهم وآجالهم وأقوالهم وأعمالهم وجميع حركاتهم وسكناتهم ومن هو منهم من أهل الجنة ومن هو منهم من أهل النار

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

الراء لها ثلاث حالات:

التفخيم والترقيق والجواز: الأولى: الترقيق في ثلاث حالات: ١- إذا كانت الراء مكسورة نحو ﴿رِزْقِ، رِجَالٌ، قَرِيبٌ﴾ ٢- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مكسور نحو ﴿فِرْعَوْنَ، شِرْعَةً﴾ ٣- إذا وُقف على الراء وقبلها ياء نحو ﴿نَصِيرٍ، قَدِيرٌ، الْمَصِيرُ﴾.

الثانية: الإيمان بكتابة ذلك، وأنه تعالى قد كتب جميع ما سبق به علمه أنه كائن، وفي ضمن ذلك الإيمان باللوح والقلم. الثالثة: الإيمان بمشيئة الله النافذة وقدرته الشاملة، فما شاء تعالى فهو كائن بقدرته لا محالة وما لم يشأ لم يكن. المرتبة الرابعة: الإيمان بأن الله تعالى خالق كل شيء، وأنه ما من ذرة في السماوات ولا في الأرض ولا فيما بينهما إلا والله خالقها، لا خالق غيره ولا رب سواه.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

الثانية: التفخيم في ثلاث حالات: ١- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة ﴿رَحِيمٌ، رُعْبًا، يَتَذَكَّرُ﴾ ٢- إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مفتوح أو مضموم ﴿ٱلْعَرْشِ، ٱلْقُرْءَانُ، فَٱهْجُرْ﴾ ٣- إذا سكنت الراء في آخر الكلمة لأجل الوقف ﴿فَعَقَرَ، وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ، تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾.

الثالثة: جواز الترقيق والتفخيم في ثلاث حالات: ١- إذا سكنت الراء في آخر الكلمة وكان الفاصل بينها وبين الكسر حرف مفخّم ساكن مثل: ﴿مِصْرَ، قِطْرِ﴾ ٢- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مكسور مثل ﴿فِرْقٍ﴾ ٣- في حالة الوقف على هذه الكلمات: ﴿فَأَسْرِ، أَنْ أَسْرِ، يَسْرِ، وَنُذُرِ﴾

العبادة: هي اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة والبراءة مما ينافي ذلك ويضاده.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

إذا التقى حرفان فإما أن يكونا متماثلين، أو متقاربين، أو متجانسين، أو متباعدين.

أولًا: أحكام المثلين: والمتماثلان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا وصفة كالباءين والدالين مثل ﴿ٱضْرِب بِّعَصَاكَ﴾ ﴿وَقَد دَّخَلُوا۟﴾.

٢- للمثلين ثلاثة أقسام: أ- الصغير: وهو أن يكون الحرف الأول ساكنا والثاني متحركا وحكمه وجوب الإدغام إلا في حالتين: ١- إذا كان الأول حرف مد مثل ﴿قَالُوا۟ وَهُمْ﴾ فحكمه الإظهار. ٢- وهاء السكت وذلك في ﴿مَالِيَهْ ۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾ فهذا حكمه جواز الإدغام والإظهار والإظهار أرجح وكيفية الإظهار أن يوقف على ماليه وقفة لطيفة من غير قطع النفس.

(لا إله إلا الله) لها سبعة شروط: ١- العلم بمعناها نفيا وإثباتا. ٢- استيقان القلب بها. ٣- الانقياد لها ظاهرا وباطنا. ٤- القبول لها فلا يرد شيئًا من لوازمها ومقتضياتها. ٥- الإخلاص فيها. ٦- الصدق من صميم القلب لا باللسان فقط. ٧- المحبة لها ولأهلها، والموالاة والمعاداة لأجلها.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

ب- الكبير: وهو أن يكون الحرفان متحركين مثل: ﴿مَنَٰسِكَكُمْ﴾ ﴿ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ﴾ ﴿فِيهِ هُدًى﴾ وحكمه: وجوب الإظهار لحفص.

ج- المطلق: وهو أن يكون الحرف الأول منهما متحركا، والثاني ساكنا. وحكمه وجوب الإظهار مثل: ﴿مَّمْنُونٍ﴾ ﴿مَا نَنسَخْ﴾.

أوجب حق بعد حق الله: بر الوالدين والإحسان إليهم، وبذل الغالي والنفيس لهم، والرفق بهم والسماحة معهم، إن كانوا أحياء ببرهما بالخدمة بالنفس والمال، و بعد وفاتهما إنجاز وعدهما، والدعاء لهما في كل الأوقات، وإكرام أصدقائهما؛ لقوله ﷺ: «إِنَّ أَبَرَّ الْبِرِّ صِلَةُ الْوَلَدِ أَهْلَ وُدِّ أَبِيهِ» رواه مسلم (٢٥٥٢). وقد جعل الله برهما من أفضل القربات، وعقوقهما من كبائر الذنوب.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

ثانيا : أحكام المتقاربين:

والمتقاربان: هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجًا وصفةً كالذال والزاي ﴿ وَإِذۡ زَيَّنَ ﴾ ، أو تقاربا مخرجًا لا صفة كالدال والسين ﴿قَدۡ سَمِعَ ٱللَّهُ﴾ ، أو تقاربا صفة لا مخرجًا كالذال والجيم ﴿إِذۡ جَآءَكُمۡ﴾ .

مكانة الوالدين عظيمة: قال تعالى: ﴿ ۞ وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗا ﴾ [النساء:٣٦]. يذكر الله حق الوالدين بعد حقه دوما في كتابه وذلك لأن إنعامهما يشبه إنعام الله تعالى من وجوه: ١- لأن الوالدين هما السبب في وجود الولد، كما أن الله تعالى سبب في الإيجاد من العدم. ٢- أن الله تعالى لا يطلب بإنعامه على العبد عوضًا والوالدان كذلك فإنهما لا يطلبان بالإنعام على الولد عوضًا ولا ثوابًا. ٣- أن الله تعالى لا يمل من الإنعام على العبد ولو أتى بأعظم الجرائم فإنه لا يقطع عنه نعمه وكرمه وكذا الوالدان لا يملان الولد ولا يقطعان عنه مواد منحهما وكرمهما وإن كان الولد مسيئًا إليهما.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... التاريخ: .... / .... / .... الموافق: ....

٢- وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- متقاربين صغير: مثل: ﴿قد سمع﴾ وهما الدال والسين، وحكمه الإظهار عند حفص إلا عند اللام والراء: ﴿قل ربي﴾، والقاف والكاف ﴿ألم نخلقكم﴾، فإنه يجب إدغامهما إدغامًا كاملًا، بشرط أن يكون الأول ساكنًا والثاني متحركًا وما ماثلهما.

من مواقف البر: بلغت النخلة على عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ألف درهم. فعمد أسامة بن زيد رضي الله عنه إلى نخلة فنقرها وأخرج جمارها (وهو شحم النخلة). فأطعمها أمه، فقالوا له: ما يحملك على هذا وأنت ترى النخلة وقد بلغت ألف درهم؟ قال: إن أمي سألتنيه ولا تسألني شيئًا أقدر عليه إلا أعطيتها.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

ب- متقاربين كبير: مثل: ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ وهما الدال والسين المتحركان، وحكمه وجوب الإظهار.

ج- متقاربين مطلق: مثل: ﴿عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾ وهما اللام المتحركة والياء الساكنة، وحكمه وجوب الإظهار.

وهذا أبو هريرة رضي الله عنه يقول: خرجت يومًا من بيتي إلى المسجد، فوجدت نفرًا، فقالوا ما أخرجك؟ قلت الجوع. فقالوا: ونحن والله ما أخرجنا إلا الجوع.

فقمنا فدخلنا على رسول الله ﷺ فقال: «ما جاء بكم هذه الساعة» فأخبرناه، فدعا بطبق فيه تمر فأعطى كل رجل منا تمرتين. فقال: «كلوا هاتين التمرتين، واشربوا عليهما من الماء، فإنهما ستجزيانكم يومكم هذا». فأكلت تمرة وخبأت الأخرى، قال: «يا أبا هريرة لم رفعتها؟» قلت: لأمي، قال: «كلها فسنعطيك لها تمرتين». ومن بر أبي هريرة بأمه أنه ما حج حتى ماتت نظرًا لشدة صحبتها لها.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

ثالثا: أحكام المتجانسين: وهما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا واختلفا صفة كالباء مع الميم ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ والدال مع التاء ﴿وَقَد تَّبَيَّنَ﴾ والذال والظاء ﴿إِذ ظَّلَمۡتُمۡ﴾، أو اتفقا صفة واختلفا مخرجا كالدال مع الجيم ﴿قَدۡ جَآءَكُمُ﴾ والنون مع الميم ﴿مِن مَّشۡهَدِ﴾.

كان لابن عمر رضي الله عنه حمار يتروح عليه، وعمامة يشد بها رأسه فمر به أعرابي وهو على حماره فقال: ألست فلان ابن فلان؟ قال: بلى. فأعطاه الحمار وقال اركب هذا. والعمامة وقال: أشدد بها راسك، فقيل له: غفر الله لك أعطيته حمارًا كنت تروح عليه، وعمامة تشد بها رأسك. فقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من أبر البر صلة الرجل أهل ود أبيه بعد أن يولي» وإن أباه كان صديقًا لعمر.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢- ينقسم المتجانسان إلى ثلاثة أقسام:

أ- متجانسين صغير: وهو أن يكون أولهما ساكنا والثاني متحركا فحكمه: الإظهار كالميم مع الواو ﴿وَأَمْوَٰلُ﴾، والحاء مع العين ﴿فَٱصْفَحْ عَنْهُمْ﴾ إلا في مواضع فيجب الإدغام فيها وهي: ١- الدال في التاء: ﴿وَقَد تَّبَيَّنَ﴾ ٢- التاء في الدال: ﴿أَثْقَلَت دَّعَوَا﴾ ٣- التاء في الطاء: ﴿إِذْ هَمَّت طَّآئِفَتَانِ﴾ ٤- والطاء في التاء: ﴿أَحَطتُ﴾، ﴿لَئِنۢ بَسَطتَ﴾ ٥- الذال في الظاء: ﴿إِذ ظَّلَمْتُمْ﴾ ٦- الثاء في الذال: ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ ٧- الباء في الميم: ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾.

حق صلة الرحم: أنها واجبة وإن كانت لكافر، فله دينه وللواصل دينه وقد ذم الله قاطعي الرحم وعظم قطيعتها وأوجب حقها قال تعالى: ﴿وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ﴾ [النساء:١]. وقال ﷺ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعُ رَحِمٍ» رواه مسلم (٢٥٥٦).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

ب- متجانسين كبير: وهو أن يكون الأول والثاني متحركين فحكمه: الإظهار كالتاء مع الطاء ﴿ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ﴾

ج- متجانسين مطلق: الأول متحرك وسكون الثاني وحكمه الإظهار كالميم مع الباء ﴿مَّبۡعُوثُونَ﴾ والتاء مع الطاء ﴿أَفَتَطۡمَعُونَ﴾

وصلة الرحم: تكون بالشيء الذي يعتاده الناس ويتعارفون عليه بحيث ألا يكون بين الأقارب نفرة وعداوة يكون مصدرها وسببها الجفاء، فإذا كانت المودة موجودة وإن تباعدت الديار، والزيارات، فلا يعد ذلك قطيعة، إنما القطيعة هي الجفاء، وعدم الوصال.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

رابعًا: المتباعدان:

والمتباعدان هما الحرفان اللذان تباعدا مخرجًا واختلفا صفة. وينقسم المتباعدان إلى ثلاثة أقسام: صغير وكبير ومطلق. وحكم الثلاثة الإظهار لجميع القراء.

والرحم: كل قرابة من جهة النسب، فهي رحم، ومعلوم أنها تختلف: فبعضها أوجب من بعض، فتقدم قرابة الأبوة والبنوة، ثم الأخوة، ثم العمومة، وهكذا، فحقوق القرابات تختلف باختلاف قربها، وإن كانت بعيدة فهي أيضًا قرابة ويجب أن توصل كما أمر الله تعالى بصلتها.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... | التاريخ: .... / .... / .... | الموافق: ....

أحكام لام التعريف الساكنة (أل): وهي قسمان: مظهرة، مدغمة. ١- لام أل المظهرة تسمى اللام القمرية. لأن اللام تظهر كما في كلمة القمر. وعدد حروفها: (١٤) حرفًا يجمعها قولك: (ابغ حَجَّكَ وخَفْ عَقِيمَه) فإذا جاءت اللام وبعدها أحد هذه الحروف وجب إظهارها.

حق المعلم: قال النووي رَحِمَهُ ٱللَّهُ: اعلم أن حقه أعظم من حق الوالدين؛ فالوالد سبب الوجود الحاضر، أما المعلم فهو سبب الحياة الباقية.فمن حقه: أن ينظر الطالب إليه بعين الاحترام، ويعتقد كمال أهليته، ويدخل عليه نظيف الثياب متطهرًا مستعملًا للسواك، فارغ القلب من الشواغل، ولا يدخل بغير استئذان إلاَّ إذا كان المعلم في موضع لا يحتاج فيه إلى استئذان، ويسلم على الحاضرين إذا دخل، ويخصه بزيادة وتودد، ويسلم عليه وعليهم إذا انصرف، وعليه أن يرد غيبة شيخه، فإن تعذّر عليه ردها فارق ذلك المجلس.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢- لام (أل) المدغمة تسمى اللام الشمسية لأن اللام تدغم كما في كلمة الشمس. وعدد حروفها (١٤) حرفًا (ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش، ل) فإذا جاءت اللام وبعدها أحد هذه الحروف وجب إدغام اللام.

لام الفعل: هي اللام الساكنة التي تكون في الفعل سواء كان فعلًا ماضيًا ﴿أَنزَلْنَاهُ﴾ أو مضارعًا ﴿يَلْتَقِطْهُ﴾ أو أمرًا ﴿أَكْفِلْنِيهَا﴾.

حكمها: ١- الإظهار إذا أتى بعدها أي حرف من حروف الهجاء ما عدا اللام والراء.

وينبغي أن يتأدب مع رفقته، وحاضري مجلس شيخه، فإن ذلك أدب مع شيخه، وصيانة لمجلسه، ويقعد بين يديّ الشيخ قعدة المتعلمين، ولا يرفع صوته رفعًا بليغًا، ولا يضحك ولا يكثر الكلام من غير حاجة، ولا يعبث بيده ولا غيرها، ولا يلتفت يمينًا وشمالًا من غير حاجة؛ بل يكون متوجّهًا إلى الشيخ مصغيًا إلى كلامه.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢- الإدغام بشرطين: ١- أن يكون الفعل أمرًا. ٢- أن يقع بعدها اللام أو الراء كما في قوله تعالى: (قل لكم) و(قل ربي).

ولا يقرأ على الشيخ في حال شُغله ومله ونحو ذلك مما يشق عليه، ويغتنم أوقات نشاطه، ويتحمل جفوة الشيخ، وسوء خُلقه، ولا يصده ذلك عن ملازمته، واعتقاد كماله، ويتأول لأقواله، وأفعاله المنكرة في الظاهر تأويلات صحيحة، وإذا جفاه الشيخ ابتدأه هو بالاعتذار، وإظهار الذنب له، والعتب عليه.

وممَّا يجب ويتأكد الاعتناء به ألا يحسد أحدًا من رفقته أو غيرهم، ولا يعجب بما حصله، ولا يُرائي به، ويذكر نفسه أنه لم يُحصِّل ما معه بحوله وقوته؛ وإنما هو فضل من الله تعالى أودعه فيه فلا ينبغي أن يفتخر بما لم يصنعه.

البيـــان	الســـور	الآيـات		خطـــأ		تـوقــف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

حكم لام (هل) و(بل):

١- **الإظهار:** إذا أتى بعدهما أي حرف من حروف الهجاء ما عدا اللام والراء.

٢- **الإدغام:** إذا أتى بعدهما حرفي اللام أو الراء.

وينبغي لصاحب القرآن: أن يُحافظ على تلاوته، ويُكثر منها، وقد كانت للسَّلف عادات في قدر ما يختمون فيه، فمنهم من كان يختم في كل شهرين ختمة، وبعضهم في كل شهر، وكان بعضهم يختم في عشر ليالٍ، وبعضهم في ثمان ليالٍ، وبعضهم في سبع، وبعضهم في ست، وبعضهم في خمس، وبعضهم في أربع، وبعضهم كل ليلة، وختم بعضهم في كل يوم وليلة ختمتين، وكان أكثرهم يختم في كل سبع ليال، وكثيرون في كل ثلاث.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... | التاريخ: .... / .... / .... | الموافق: ....

الأصل في اللام الترقيق، إلا أن لام لفظ الجلالة (الله) لها حكمان:

١- **الترقيق**: إذا جاء قبل لفظ الجلالة كسرة فإنها ترقق مثل ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾.

٢- **التفخيم**: إذا جاء قبل لفظ الجلالة فتح أو ضم مثل: ﴿قَالَ ٱللَّهُ﴾.

وينبغي أن يحافظ على قراءة القُرآن في كل وقت، وفي الليل أكثر، وفي صلاة الليل أكثر، قال ﷺ: «**مَنْ قَامَ بِعَشْرِ آياتٍ لَمْ يُكْتَب مِنَ الغَافِلين، وَمَنْ قَامَ بِمائَةِ آيَة كُتِبَ مِنَ القَانِتِين، وَمَنْ قَامَ بَأَلْفِ آية كُتِبَ مِنَ المُقَنْطَرِين**» رواه أبو داود (١٣٩٨) وصححه الألباني في صحيح أبي داود (١٢٦٤).

البيـان	السـور	الآيـات		خطـأ		توقـف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر**: .... **المشرف**: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

المد: هو إطالة الصوت بحرف المد.

حروفه [الألف، الواو، الياء] شروط حروف المد: ١- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها مثل ﴿قَالَ﴾. ٢- الواو الساكنة المضموم ما قبلها مثل ﴿يَقُولُ﴾. ٣- الياء الساكنة المكسور ما قبلها مثل ﴿قِيلَ﴾ وحروف المد وشروطها مجموعة في قول: ﴿نُوحِيهَا﴾.

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «ينبغي لحامل القُرآن أن يُعرف بليلهِ إذا النَّاس نائمون، وبنهاره إذا النَّاس مفطرون، وبحزنه إذا النَّاس يفرحون، وببكائهِ إذا النَّاس يضحكون، وبصمتهِ إذا النَّاس يخوضون، وبخشوعه إذا النَّاس يختالون».

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر:** .... **المشرف:** ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

ينقسم المد إلى قسمين: أصلي وفرعي.

المد الأصلي (أو الطبيعي): هو المد الذي لا يتوقف على سبب. مثل ﴿قَالَ، يَقُولُ، قِيلَ﴾ ومقدار مده حركتان. وله ثلاث حالات هي:

١- يثبت وصلًا ووقفًا، مثل: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا﴾. ٢- يثبت وصلًا لا وقفًا، مثل: ﴿بِهِۦ بَصِيرًا﴾. ٣- يثبت وقفًا لا وصلًا، وهو كل تنوين منصوب موقوف عليه مثل: ﴿عَلِيمًا، حَكِيمًا﴾ ويسمى مد العوض لحذف التنوين المنصوب ويعوض عنه بالألف ويُمد حركتان.

وعن الحسن البصريُّ قال: «إن من كان قبلكم رأوا القُرآن رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونها بالليل، وينفذونها بالنهار». وعن الفضيل بن عياض قال: «حامل القُرآن حامل راية الإسلام لا ينبغي أن يلهوا مع من يلهوا، ولا يسهو مع من يسهوا، ولا يلغوا مع من يلغوا تعظيمًا لحق القرآن».

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

المد الفرعي: هو أن يأتي حرف المد وبعده همزة أو سكون. أنواع المد الفرعي ست وهي:

ماكان سببه الهمزة (ثلاث أنواع): ١- المد المتصل. ٢- المد المنفصل. ٣- مد البدل.

ماكان سببه السكون (ثلاث أنواع): ٤- مد العارض للسكون. ٥- مد اللين. ٦- المد اللازم.

آداب التلاوة: ١- الوضوء قبلها. ٢- استعمال السواك. ٣- الجلوس علي موضع طاهر. ٤- الاستعاذة. ٥- أن يقرأ القرآن مرتلًا قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴿٤﴾﴾ [المزمل:٤]. ٦- يسن السجود عند قراءة آية سجدة.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر:** .... **المشرف:** ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

١- المد المتصل: أن يأتي حرف المد والهمز في كلمة واحدة مثل: ﴿ٱلسَّمَآءَ، ٱلسُّوٓءَ، تَفِيٓءَ﴾ حكمه: واجب ويمد بمقدار ٤ أو ٥ حركات ويزيد إلى ٦ حالة تطرف الهمزة.

٧- اجعل لك وقتًا تقرأ فيه كل يوم. ٨- استقبال القبلة. ٩- يستحب تحسين الصوت بالقراءة. ١٠- يسن للقارئ إذا افتتح سورة أن يكملها خاصة في الصلاة. ١١- القراءة بتدبر وتفهم قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴿٢٤﴾﴾ [محمد:٢٤]. ١٢- استحضار عظمة الله وإجلال وإعظام القرآن في القلوب، فهو كلام علام الغيوب.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢- **المد المنفصل:** هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة الأولى والهمز في أول الكلمة الثانية. مثل: ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعْلَمُ﴾ ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾

وحكمه: يجوز قصره وتوسطه ومده.

أحب المسلمين إلى الله أحسنهم خُلقا: سُئل رسول الله ﷺ: أَيُّ الْمُؤْمِنِينَ أَفْضَلُ قَالَ: «**أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا**» رواه ابن ماجه (٤٢٥٩) وحسنه الألباني «صحيح ابن ماجه» (٤٢٤٩)، والمؤمن يدرك بحُسن خُلقه أعلى الدرجات عند الله: قال ﷺ: «**إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَيُدْرِكُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ دَرَجَةَ الصَّائِمِ الْقَائِمِ**» رواه أحمد (٢٣٨٣٤) وأبو داود (٤٧٩٨) وصححه الألباني «المشكاة» (٥٠٨٢).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر:** .... **المشرف:** ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

من قصر المنفصل يجب أن يلتزم هذه الأحكام العشرة: ١- وجوب إشباع المتصل. ٢- وجوب إبدال همز الوصل ألفًا في نحو ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾. ٣- وجوب قراءة كلمة ﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ بالبقرة و﴿بَصۜۡطَةٗ﴾ بالأعراف بالصاد. ٤- وجوب الإدغام الكامل في ﴿نَخۡلُقكُّم﴾ بالمرسلات. ٥- وجوب قراءة ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ بالسين في الطور. ٦- وجوب تفخيم راء ﴿فِرۡقٖ﴾ بالشعراء.

وأقرب المسلمين من رسول الله ﷺ يوم القيامة أحسنهم خُلقا: قال ﷺ: «إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنَكُمْ أَخْلَاقًا» رواه الترمذي (٢٠١٨) وحسنه. وقال ﷺ: «لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَّانِ وَلَا اللَّعَّانِ وَلَا الْفَاحِشِ وَلَا الْبَذِيءِ» رواه الترمذي (٢٠١٨) وحسنه.

البيان	السور	الآيات من	الآيات إلى	خطأ: تشكيل	خطأ: نسيان	توقف: تشكيل	توقف: نسيان	التقدير	الملاحظات والتنبيهات
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٧- وجوب حذف الياء من ﴿ءَاتَىٰنِۦ﴾ بالنمل وكذا حذف الألف عند الوقف من كلمة ﴿سَلَٰسِلَا۟﴾ بالإنسان. ٨- وجوب الإشمام من ﴿تَأۡمَ۫نَّا﴾ بيوسف. ٩- وجوب فتح الضاد في ﴿ضَعۡفٍ، ضَعۡفًا﴾ في الروم. ١٠- جواز التكبير بين السورتين من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ما يساعد المسلم علي حسن الخلق:

١- طاعة الله: ﴿۞ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُ بِٱلۡعَدۡلِ وَٱلۡإِحۡسَٰنِ وَإِيتَآيِٕ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَيَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِ وَٱلۡبَغۡيِۚ يَعِظُكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ٩٠﴾ [النحل:٩٠].

٢- قراءة سيرة الرسول ﷺ: قال تعالى عنه: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٖ ٤﴾ [القلم:٤]. ﴿لَّقَدۡ كَانَ لَكُمۡ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسۡوَةٌ حَسَنَةٞ﴾ [الأحزاب:٢١].

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

مد الصلة لهاء الكناية: هي هاء الضمير التي يكنى بها عن المفرد الغائب المذكر.

وله حالتان: ١- مد الصلة الصغرى: إذا وقعت الهاء بين حرفين متحركين وكانت الهاء مضمومة مثل ﴿إِنَّهُۥ بِعِبَادِهِۦ﴾ تمد بالواو حركتين، وإذا كانت الهاء مكسورة مثل ﴿وَمِن قَبْلِهِۦ كِتَٰبُ﴾ تمد بالياء حركتين. ٢- مد الصلة الكبرى: إذا وقع بعد هاء الكناية همزة مثل: ﴿وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥٓ أَحَدٌ ﴿٢٦﴾﴾ تمد ٤ حركات إلى ٥ جوازا لأنها من قبيل المد المنفصل.

٣- قراءة القرآن: قالت عائشة رضي الله عنها عنه ﷺ: «كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ أَمَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ قَوْلَ اللهِ عز وجل: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾﴾» رواه أحمد (٢٤٠٨٠) وصححه الألباني «صحيح الجامع» (٤٨١١).

البيــــان	الســــور	الآيـات		خـطـــــأ		تـوقـيـف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٣- **مد البدل:** هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد في كلمة واحدة مثل: ﴿ابْنَيْ ءَادَمَ﴾ ﴿فَقَدْ أُوتِيَ﴾ ﴿قُلْ إِي وَرَبِّي﴾. وحكمه: يمد بمقدار حركتين. ٤- **مد العارض للسكون:** هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض لأجل الوقف وليس سكونًا أصليًا مثل: ﴿الْبَيَانَ، تَعْلَمُونَ، رَحِيمٌ﴾ وحكمه: يمد بمقدار حركتين أو ٤ أو ٦ لأجل الوقف.

٤- **إقامة الصلاة:** قال تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَوٰةَ إِنَّ الصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴿٤٥﴾﴾ [العنكبوت:٤٥]. قال الله عز وجل: **«إنما أتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتي، ولم يستطل علي خلقي، ولم يبت مصرا علي معصيتي، وقطع النهار في ذكري، ورحم المسكين وابن السبيل والأرملة، ورحم المصاب»** رواه البزار (٣٤٨/١) وضعفه الألباني «السلسلة الضعيفة» (٩٥٠/٢).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

حروف اللين: حرفان وهما (الواو، الياء) الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

٥- مد اللين: هو أن يقع بعد حرفي اللين سكون عارض لأجل الوقف وليس سكونًا أصليًا مثل: ﴿ٱلْبَيْتِ، ٱلْيَوْمَ﴾ وحكمه: يمد بمقدار حركتين أو ٤ أو ٦ حالة الوقف.

٥- الزكاة: قال تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا﴾ [التوبة:١٠٣].

٦- الصيام: قال ﷺ: «ليس الصيام من الأكل والشرب، إنما الصيام من اللغو والرفث، فإن سابك أحد، أو جهل عليك، فقل إني صائم» رواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما وصححه الألباني «صحيح الترغيب» (١٠٨٢). قال ﷺ: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ وَالْجَهْلَ فَلَيْسَ لِلَّهِ حَاجَةٌ أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ» رواه البخاري (٦٠٥٧).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٦- **المد اللازم:** هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكونًا لازمًا في الوصل والوقف. وهو قسمان: الأول: المد اللازم الكلمي: وهو نوعان: ١- كلمي مثقل: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن أصلي مصحوب بالإدغام أوالتشديد ﴿ٱلْحَآقَّةُ، ٱلصَّآخَّةُ﴾. ٢- كلمي مخفف: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن أصلي غير مصحوب بالإدغام أوالتشديد ﴿ءَآلْـَٔنَ﴾.

سبب مده: وقوع السكون اللازم بعد حرف المد. وحكمه: لزوم المد بمقدار ٦ حركات.

٧- **الحج:** ﴿ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَٰتٌ ۚ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِى ٱلْحَجِّ ۗ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ وَتَزَوَّدُوا۟ فَإِنَّ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقْوَىٰ ۚ وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿١٩٧﴾﴾ [البقرة:١٩٧].

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

الحروف المقطعة: في أوائل السور وعددها (١٤) حرفًا وتجمع في هذه العبارة (نصُّ حكيمٌ لهُ سر قاطعٌ) وهذه الحروف ثلاثة أقسام:

١- قسم لا يمد أبدًا وهو الألف. ٢- قسم يمد مدًا طبيعيًا وهي خمسة أحرف (حا، يا، طا، ها، را) مجموعة في قول: (حَيٌّ طَهُر) ومقدار مدها حركتان. لاحظ: إن هذه الحروف تتكون من حرفين.

٨- مجاهدة النفس: قال ﷺ: «إنما العلم بالتعلم، وإنما الحلم بالتحلم، ومن يتحر الخير يعطه، ومن يتق الشر يوقه» أخرجه الخطيب في «تاريخه» (١٢٧/٩) وحسنه الألباني «السلسلة الصحيحة» (٣٤٢).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٣- **قسم يمد مدًا لازمًا:** وهو المد اللازم الحرفي وهي ثمانية أحرف (سين، نون، قاف، صاد، عين، اللام، كاف) مجموعة في قول: (سَنَقُصُّ عَلْمَكَ) لاحظ: إن هذه الحروف تتكون من ثلاثة أحرف أوسطها حرف مد.

٩- **الدعاء بحسن الخُلق:** أ- مع استفتاح الصلاة: كان من دعائه ﷺ: «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ ظَلَمْتُ نَفْسِي وَاعْتَرَفْتُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي جَمِيعًا إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَاهْدِنِي لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ لَا يَهْدِي لِأَحْسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ وَاصْرِفْ عَنِّي سَيِّئَهَا لَا يَصْرِفُ عَنِّي سَيِّئَهَا إِلَّا أَنْتَ لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ أَنَا بِكَ وَإِلَيْكَ تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ» رواه مسلم (٧٧١).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

الثاني: المد اللازم الحرفي: قسمان:

١- مد لازم حرفي مثقل: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن مدغم فيما بعده في حرف هجاؤه ثلاثة أحرف مثل: (طسم، ألم).

٢- مد لازم حرفي مخفف: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن مدغم فيما بعده في حرف هجاؤه ثلاثة أحرف مثل: (ص، حم).

سبب مده: وقوع السكون اللازم بعد حرف المد. وحكمه: لزوم المد بمقدار ست حركات.

ب- وعَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ ﷺ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ أَحْسَنْتَ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خُلُقِي» رواه أحمد (٢٣٨٧١) وقال الهيثمي في «المجمع» (١٠/١٧٣): رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

صفات الحروف:

تعريف الصفة: ما قام بالحرف من صفات تميزه عن غيره كالجهر والشدة، وغير ذلك من الصفات اللازمة.

من صفات المسلم:

١- صادق لا يكذب: قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَكُونُواْ مَعَ ٱلصَّٰدِقِينَ ١١٩﴾ [التوبة:١١٩]، وقال ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ الله صِدِّيقًا وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ الله كَذَّابًا» رواه البخاري (٦٠٩٤) ومسلم (٢٦٠٧).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

وتنقسم إلى قسمين:

الأول: الصفات التي لا ضد لها وهي (٧):

١- الصفير: وهو صوت زائد يصاحب أحرفه الثلاثة (ص، س، ز) وسميت بالصفير لأنك تسمع لها صوتًا يشبه صفير الطائر.

أنواع الصدق:

الصدق مع الله: وذلك بإخلاص الأعمال كلها لله، فلا يكون فيها رياءٌ ولا سمعةٌ، فمن عمل عملا لم يخلص فيه النية لله لم يتقبل الله منه عمله، والمسلم يخلص في جميع الطاعات بإعطائها حقها وأدائها على الوجه المطلوب منه.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢- القلقلة:

وهو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية، والسبب في هذا الاضطراب شدة حروفها لما فيها من جهر وشدة، وحروفها: (قُطُبُ جَدٍ).

الصدق مع الناس: فلا يكذب المسلم في حديثه مع الآخرين حتى وإن كان مازحا، قال رَسُولَ ﷺ: «أَنَا زَعِيمُ بِبَيْتٍ فِي رَبَضِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا وَبِبَيْتٍ فِي وَسَطِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْكَذِبَ وَإِنْ كَانَ مَازِحًا وَبِبَيْتٍ فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ لِمَنْ حَسَّنَ خُلُقَهُ» رواه أبو داود (٤٨٠٠) وحسنه الألباني «السلسة الصحيحة» (٢٧٣).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... التاريخ: .... / .... / .... الموافق: ....

٣- اللين:

وهو إخراج الحرف في لين وعدم كلفة على اللسان نحو: (البيت، خوف) وحروفه (و، ي) المفتوح ما قبلهما.

الصدق مع النفس:

فالمسلم الصادق لا يخدع نفسه، ويعترف بعيوبه وأخطائه ويصححها، فهو يعلم أن الصدق طريق النجاة، قال ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيبُكَ فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيبَةٌ» رواه الترمذي (٢٥١٨) وقال هذا حديث حسن صحيح.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... التاريخ: .... / .... / .... الموافق: ....

٤- الانحراف:

الميل بالحرف بعد خروجه من مخرجه عند النطق به حتى يتصل بمخرج آخر. وحروفه: (ل، ر) ووصفا بالانحراف لأنهما انحرفا عن مخرجهما حتى اتصلا بمخرج غيرهما. فاللام فيها انحراف إلى طرف اللسان، والراء فيها انحراف إلى ظهر اللسان وميل قليل إلى جهة اللام.

٢- أمين لا يخون: قال ﷺ: «أَرْبَعٌ إِذَا كُنَّ فِيكَ فَلَا عَلَيْكَ مَا فَاتَكَ مِنْ الدُّنْيَا حِفْظُ أَمَانَةٍ وَصِدْقُ حَدِيثٍ وَحُسْنُ خَلِيقَةٍ وَعِفَّةٌ فِي طُعْمٍ» رواه أحمد (٦٦١٤) والطبراني وصححه الألباني «السلسة الصحيحة» (٧٣٣). عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: مَا خَطَبَنَا نَبِيُّ ﷺ إِلَّا قَالَ: «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ» رواه أحمد (١١٩٧٥) وصححه الألباني «صحيح الترغيب» (٣٠٠٤). وخطب عمر رضي الله عنه في الناس فقال: «لا يعجبنكم من الرجل طنطنته ولكنه من أدى الأمانة وكف عن أعراض الناس فهو الرجل» رواه البيهقي (١٢٤٧٥).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: ..../.........../..............................	الموافق: ....

٥- التكرير:

هو ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف، وتوصف الراء بالتكرير لقابليتها له إذا كانت مشددة، أو ساكنة. وحرف التكرير هو الراء. وهي صفة ملازمة لحرف الراء فيجب التحرز عنها؛ لأن الغرض من معرفة هذه الصفة هو تركها. وليس معناه إعدام ارتعاد رأس اللسان بالكلية؛ فهذا خطأ لا يجوز وإنما يرتعد رأس اللسان ارتعادة واحدة خفيفة حتى لا تنعدم الصفة.

٣- كريم لا يبخل: عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ النَّاسِ بِالْخَيْرِ وَأَجْوَدُ مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِأَنَّ جِبْرِيلَ كَانَ يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ... فَإِذَا لَقِيَهُ جِبْرِيلُ كَانَ أَجْوَدَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ» رواه البخاري (٤٩٩٧). وقال ﷺ: «اتَّقُوا الشُّحَّ فَإِنَّ الشُّحَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَمَلَهُمْ عَلَى أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحَلُّوا مَحَارِمَهُمْ» رواه مسلم (٢٥٧٨).

البيان	السور	الآيات: من	الآيات: إلى	خطأ: تشكيل	خطأ: نسيان	توقف: تشكيل	توقف: نسيان	التقدير	الملاحظات والتنبيهات
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٦- التفشي:

حرفه الوحيد هو الشين.

ومعناه: انتشار خروج النفس بين اللسان والحنك عند النطق بالحرف.

٤- هين لين:

قال ﷺ : «حُرِّمَ عَلَى النَّارِ كُلُّ هَيِّنٍ لَيِّنٍ سَهْلٍ قَرِيبٍ مِنْ النَّاسِ» رواه أحمد (٣٩٢٨) والترمذي (٢٤٨٨) وحسنه ولفظه: «أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِمَنْ يَحْرُمُ عَلَى النَّارِ عَلَى كُلِّ قَرِيبٍ هَيِّنٍ سَهْلٍ». هين: من الهون وهو السكينة والوقار. لين: أي لين الجانب حليم. سهل: ضد الصعب أي سهل الخلق كريم الشمائل يقضي حوائج الناس ويسهل أمورهم. قريب: أي من الناس بمجالستهم وملاطفتهم.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٧- الاستطالة: حرفها الوحيد هو الضاد.

ومعناها: امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها. فعند نطق (أض) ينطق اللسان على سقف الحنك تدريجيًا من الأمام إلى الخلف، ويتخامد الصوت ويبقى جريانه يسمع متضائلًا مدة أقل من الحركتين بقليل، ويخرج من إحدى حافتي اللسان أو من كلتيهما معًا.

٥- رحيم: قال ﷺ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ ارْحَمُوا أَهْلَ الْأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ» رواه أبو داود (٤٩٤١) والترمذي (١٩٢٤) وقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ. وقال ﷺ: «مَنْ لَا يَرْحَمْ النَّاسَ لَا يرحمه الله عز وجل» رواه البخاري (٧٣٧٦) ومسلم (٢٣١٩). وقال ﷺ: «أَهْلُ الْجَنَّةِ ثَلَاثَةٌ ذُو سُلْطَانٍ مُقْسِطٌ مُتَصَدِّقٌ مُوَفَّقٌ، وَرَجُلٌ رَحِيمٌ رَقِيقُ الْقَلْبِ لِكُلِّ ذِي قُرْبَى وَمُسْلِمٍ، وَعَفِيفٌ مُتَعَفِّفٌ ذُو عِيَالٍ» رواه مسلم (٢٨٦٥).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم: .... التاريخ: .... / .... / .... الموافق: ....

الثاني: الصفات التي لها ضد وهي (٥):

١- الهمس والجهر: حروف الهمس (١٠) يجمعها (حثَّه شخص فسكت). وحروف الجهر: باقي الحروف يجمعها: (عَظُمَ وَزْن قارىء ذي غضّ جِدّ طَلَب). معنى الهمس: جريان النَّفَس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج.

معنى الجهر: انحباس جريان النَّفَس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج.

٦- حيي: عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قال: «كَانَ رَسُولُ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعَذْرَاءِ فِي خِدْرِهَا وَكَانَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا عَرَفْنَاهُ فِي وَجْهِهِ» رواه البخاري (٦١٠٢) ومسلم (٢٣٢٠). وقال ﷺ مادحا الحياء: «**الْحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ**» رواه البخاري (٦١١٧) ومسلم (٣٧). ومَرَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى رَجُلٍ وَهُوَ يُعَاتِبُ أَخَاهُ فِي الْحَيَاءِ يَقُولُ إِنَّكَ لَتَسْتَحْيِي حَتَّى كَأَنَّهُ يَقُولُ قَدْ أَضَرَّ بِكَ فَقَالَ رَسُولُ ﷺ: «**دَعْهُ فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ**» رواه البخاري (٦١١٨).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢- الشدة والرخاوة: حروف الشدة: (٨) يجمعها: (أجِدْ قَطٍ بَكَتْ). حروف التوسط بين الشدة والرخاوة (٥) يجمعها: (لِنْ عُمر) حروف الرخاوة: باقي الحروف وهي: (ح، خ، ذ، ز، ث، س، ش، ا، ص، ض، و، غ، ف، ه، ي).

٧- يفشي السلام: قال ﷺ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ وَصِلُوا الْأَرْحَامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ» رواه الترمذي (٢٤٨٥) وصححه وابن ماجه (٣٢٥١).

وقال ﷺ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا أَوَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» رواه مسلم (٥٤).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

ومعنى الشدة: انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف.

ومعنى الرخاوة: جريان الصوت مع الحرف. أما التوسط فلا ينحبس الصوت عند النطق بأحد حروفه كانحباسه في أحرف الشدة ولا هو يجري كجريانه مع أحرف الرخاوة.

٨- متواضع لا يتكبر: قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾ [لقمان:١٨].

وقال ﷺ: «وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللهُ» رواه مسلم (٢٥٨٨).

وقال ﷺ: «وَإِنَّ اللهَ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُوا حَتَّى لَا يَفْخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ وَلَا يَبْغِ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ» رواه مسلم (٢٨٦٥).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٣- الاستعلاء والاستفال: حروف الاستعلاء (٧) يجمعها: (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ). حروف الاستفال باقي الحروف يجمعها: (ثَبَتَ عِزّ مَنْ يُجَوِّدْ حَرْفَهُ إذ سَلَّ شَكا). معنى الاستعلاء: ارتفاع اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى.

معنى الاستفال: انحطاط اللسان عند خروج الحرف إلى قاع الفم.

٩- صبور: قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿١٠﴾﴾ [الزمر:١٠]. وقال ﷺ: «وَمَنْ يَتَصَبَّرْ يُصَبِّرْهُ الله وَمَا أُعْطِيَ أَحَدٌ عَطَاءً خَيْرًا وَأَوْسَعَ مِنَ الصَّبْرِ» رواه البخاري (١٤٦٩) ومسلم (١٠٥٣). وقال ﷺ: «عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ وَلَيْسَ ذَاكَ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَّاءُ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَّاءُ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ» رواه مسلم (٢٩٩٩).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٤- الإطباق والانفتاح: حروف الإطباق: (ص، ض، ط، ظ).

حروف الانفتاح: باقي الحروف. معنى الإطباق: هو إلصاق اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

والانفتاح: هو افتراق اللسان عن الحنك الأعلى، وعدم التصاقه به حال النطق بالحرف.

١٠- قوي: قال تعالى: ﴿إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِىُّ ٱلْأَمِينُ ۝٢٦﴾ [القصص:٢٦].

وقال ﷺ: «الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلٍّ خَيْرٌ احْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِنْ بِاللهِ وَلَا تَعْجَزْ» رواه مسلم (٢٦٦٤).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٥- الإذلاق والإصمات: حروف الإذلاق: (٦) يجمعها: (فر من لب). حروف الإصمات: باقي حروف الهجاء. وسميت حروف الإذلاق بهذا لسرعة النطق بها وخروجها من طرف اللسان. وسميت حروف الإصمات بهذا لأنها منعت من أن تختص ببناء كلمة أكثر من ثلاثة أحرف، أي أن كل كلمة على أربعة أحرف أو خمسة لا بد أن يكون فيها مع الحروف المصمتة حرف من الحروف المذلقة.

قال النووي رَحِمَهُ اللَّهُ: وَالْمُرَاد بِالْقُوَّةِ هُنَا عَزِيمَة النَّفْس وَالْقَرِيحَة فِي أُمُور الْآخِرَة، فَيَكُون صَاحِب هَذَا الْوَصْف أَكْثَر إِقْدَامًا عَلَى الْعَدُوّ فِي الْجِهَاد، وَأَشَدّ عَزِيمَة فِي الْأَمْر بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْي عَنْ الْمُنْكَر، وَالصَّبْر عَلَى الْأَذَى فِي كُلّ ذَلِكَ، وَاحْتِمَال الْمَشَاقّ فِي ذَات اللهِ تَعَالَى، وَأَرْغَب فِي الصَّلَاة وَالصَّوْم وَالْأَذْكَار وَسَائِر الْعِبَادَات، وَأَنْشَط طَلَبًا لَهَا، وَمُحَافَظَة عَلَيْهَا.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

مخارج الحروف: وهي محل خروج الحرف عند النطق به وتَمَيُّزِهِ عن غيره من الحروف، فمن أتقن مخارج الحروف والصفات نطق باللغة العربية بطريقه فصيحة وهى لغة العرب التى نزل بها القرءان.

١١- يعفو عن من ظلمه ويعطي من حرمه ويصل من قطعه:

قال تعالى: ﴿وَلْيَعْفُواْ وَلْيَصْفَحُوٓاْۗ أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَكُمْۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝٢٢﴾ [النور:٢٢]. ﴿فَٱعْفُواْ وَٱصْفَحُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٖ قَدِيرٞ ۝١٠٩﴾ [البقرة:١٠٩].

وقال ﷺ: «وَمَا زَادَ اللهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا» رواه مسلم (٢٥٨٨).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

للحروف ألقاب عشرة بحسب المواضع التي تخرج منها اصطلح عليها علماء التجويد وهي:

١- الحروف الحلقية: وهي الحروف التي تخرج من الحلق وعددها ستة حروف وهي: (ء- هـ- ع- ح- غ- خ).

١٢- عف اللسان: قال تعالى: ﴿إِلَيۡهِ يَصۡعَدُ ٱلۡكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلۡعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرۡفَعُهُۥ﴾ [فاطر:١٠]. ﴿۞ لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلۡجَهۡرَ بِٱلسُّوٓءِ مِنَ ٱلۡقَوۡلِ إِلَّا مَن ظُلِمَ﴾ [النساء:١٤٨]. وقال ﷺ: «لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَّانِ وَلَا اللَّعَّانِ وَلَا الْفَاحِشِ وَلَا الْبَذِيءِ» رواه الترمذي (٢٠١٨) وحسنه.

وقال ﷺ: «مَا شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ خُلُقٍ حَسَنٍ وَإِنَّ اللهَ لَيُبْغِضُ الْفَاحِشَ الْبَذِيءَ» رواه الترمذي (٢٠٠٢) وقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٢-الحروف اللهوية: وهي الحروف التي تخرج قرب اللهاة وهي اللحمة المدلاة في أقصى سقف الحلق، والحروف اللهوية عددها حرفان هما: (ق- ك).

٣- الحروف الشجْرية: وهي الحروف التي تخرج من شجر الفم، أي: منفتحه. وعددها ثلاثة حروف هي: (ج- ش- ى).

١٣- كثير الصمت: قال ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِالله وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» رواه البخاري (٦٤٧٥) ومسلم (٤٧). وقال ﷺ لأبي ذر: «عليك بحسن الخلق و طول الصمت، فوالذي نفسي بيده ما عمل الخلائق بمثلهما» أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (٢/٨٣٤) والطبراني في «الأوسط» (٧٢٤٥) وحسنه الألباني «السلسلة الصحيحة» (١٩٣٨).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٤- الحروف الأسلية: وهي الحروف التي تخرج من أسلة اللسان أي: ما دق منه. وعددها ثلاثة حروف هى: (ص- ز- س).

٥- الحروف النطعية: لخروجها من نطع الفم، أي: جلدة غاره. وهو الجزء الأمامي من الحنك الأعلى وعددها ثلاثة حروف هي: (ت- ط - د).

١٤- يداوم علي طلب العلم: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانِ فِي الْمَاءِ وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ إِنَّ الْعُلَمَاءَ هُمْ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ»

رواه ابن ماجه (٢٢٣) وصححه الألباني «صحيح ابن ماجه» (٢١٩).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٦- **الحروف اللثوية:** وهى الحروف التي تخرج من قرب اللثة، وعددها ثلاثة حروف هي: (ث - ظ - ذ).

٧- **الحروف الذلقية:** وهى الحروف التي تخرج من ذلق اللسان أى طرفه وعددها ثلاثة حروف هي: (ل - ن- ر).

١٥- **مقتصد لا يبذر:** قال تعالى: ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَآ ءَاتَىٰهَا سَيَجْعَلُ ٱللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ۝٧﴾ [الطلاق:٧].

وقال ﷺ: «إِنَّ الْهَدْيَ الصَّالِحَ وَالسَّمْتَ الصَّالِحَ وَالِاقْتِصَادَ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًا مِنَ النُّبُوَّةِ» رواه أحمد (٢٦٩٣) والترمذي (٢٠١٠) وحسنه الألباني «صحيح الجامع» (١٩٩٣).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر:** .... **المشرف:** ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

٨- الحروف الشفهية: وهى الحروف التي تخرج من الشفتين وعددها أربعة حروف.

هي: (ف – و – ب – مـ).

٩- الحروف الجوفية: وهى الحروف التي تخرج من الجوف.

وهي: حروف المد الثلاثة: (و – ا – ى).

١٦- نظيف طاهر: قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴿٢٢٢﴾﴾ [البقرة:٢٢٢]. ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾﴾ [المدثر:٤].

وقال ﷺ: «إِنَّ اللهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ» رواه مسلم (٩١).

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

١٠- **الحروف الهوائية:** وهى نفس الحروف الجوفية السابق ذكرها ولكنها لقبت بالهوائية لأن خروجها ينتهي بانقطاع هواء الفم.

١٧- أنَّه يعيش عصره، ويعرف مكايد أعدائه، وسبل المجرمين للإطاحة بهذا الدين، من منطلق قوله تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْأَيَٰتِ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ ٱلْمُجْرِمِينَ ۝٥٥﴾ [الأنعام:٥٥].

وقوله: ﴿لِّيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنۢ بَيِّنَةٍ﴾ [الأنفال:٤٢].

البيـــان	الســـور	الآيـات		خطـــأ		تـوقـــف		التقديـر	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... **ولي الأمر:** .... **المشرف:** ....

اليوم:	التاريخ: .... / .... /	الموافق: ....

السّكتات: السكت هو قطع الصوت عند القراءة بدون تنفس مقدار حركتين. ويجب السكت في أربع مواضع على قراءة حفص:

قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا﴾ [الكهف:١-٢]. ٢-﴿قَالُواْ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ [يس:٥٢]. ٣- ﴿وَقِيلَ مَنْۜ رَاقٍ ﴿٢٧﴾﴾ [القيامة:٢٧].

٤- ﴿كَلَّاۖ بَلْۜ رَانَ﴾ [المطففين:١٤]. وجاز في قوله تعالى: ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهْۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾ [الحاقة:٢٨-٢٩] الوجهان: السكت والإدغام.

التوبة النصوح: هي الصادقة التي اجتمع فيها ثلاثة أمور: ١- الإقلاع عن الذنب. ٢- الندم على ارتكابه. ٣- العزم على أن لا يعود أبدا.

٤- إن كان هناك مظلمة لمسلم تحلل منها إن أمكن، فإنه سيطالب بها يوم القيامة.

البيان	السور	الآيات		خطأ		توقف		التقدير	الملاحظات والتنبيهات
		من	إلى	تشكيل	نسيان	تشكيل	نسيان		
الحفظ الجديد									
الواجب									
المراجعة									
الواجب									

المدرس: .... ولي الأمر: .... المشرف: ....

تقرير عن حالة الطالب

بيان بالطالب	سيئ	جيد	ممتاز
١- سلوك الطالب مع الشيخ:			
٢- سلوك الطالب مع الطلبة أثناء الحلقة:			
	قليلة	كثيرة	مزعجة
٣- كثرة الكلام أثناء الدرس:			
٤- كثرة الحركة أثناء الدرس:			
	سيئ	جيد	ممتاز
٥- سرعة استجابة الطالب للتنبيهات والملاحظات:			
	انطوائي	اجتماعي	شخصية قيادية
٦- علاقة الطالب بأقرانه:			
	سيئ	جيد	ممتاز
٧- التزام الطالب بالفرائض:			
٨- التزام الطالب بالنوافل والأذكار:			
٩- السلوك العام والتزام الآداب والأخلاق:			
١٠- التجويد ودرجة الإتقان:			

١١- مدى تواصل الأسرة مع المدرس والحلقة:			
بيان بالطالب	سيئ	جيد	ممتاز
١٢- انتظام الطالب في الحضور:			
١٣- الأخطاء المتكررة في الحفظ:			
١٤- الأخطاء المتكررة في التجويد:			
١٥- الأخطاء المتكررة في الأدب والسلوك:			
١٦- ملاحظات أخرى:			

